

Arlette Marchal

Ein ctes. ~~Reserva~~ ~~MARTI~~  
HEMEROTECA  
RESERVA  
DUPLICADO #2

# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IV

LA HABANA JULIO 25 DE 1926

NÚM. 30



## ¡ Sólo hay una Hoja Gillette!

**E**S la hoja legítima que no puede igualarse. Muchos años de investigación y experimentos se han utilizado en perfeccionar su filo finísimo. Los laboratorios de la Gillette Safety Razor Company trabajan sin cesar para mantener su fina calidad.

Metalúrgicos, químicos y expertos técnicos dedican todo su tiempo a la producción de esta hoja, reconocida en todos los países del mundo como la hoja de rasurar por excelencia. Toda Hoja Gillette que se fabrica tiene que pasar rígidas pruebas y ajustarse exactamente a nuestras altas normas de calidad. No puede igualarse, ni mucho menos sobrepasarse.

No quede satisfecho con menos de lo mejor.

Use las Hojas Gillette Legítimas y goce las delicias del afeitado perfecto.

De venta en los mejores establecimientos

La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡ SEÑORES COMERCIANTES!  
LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

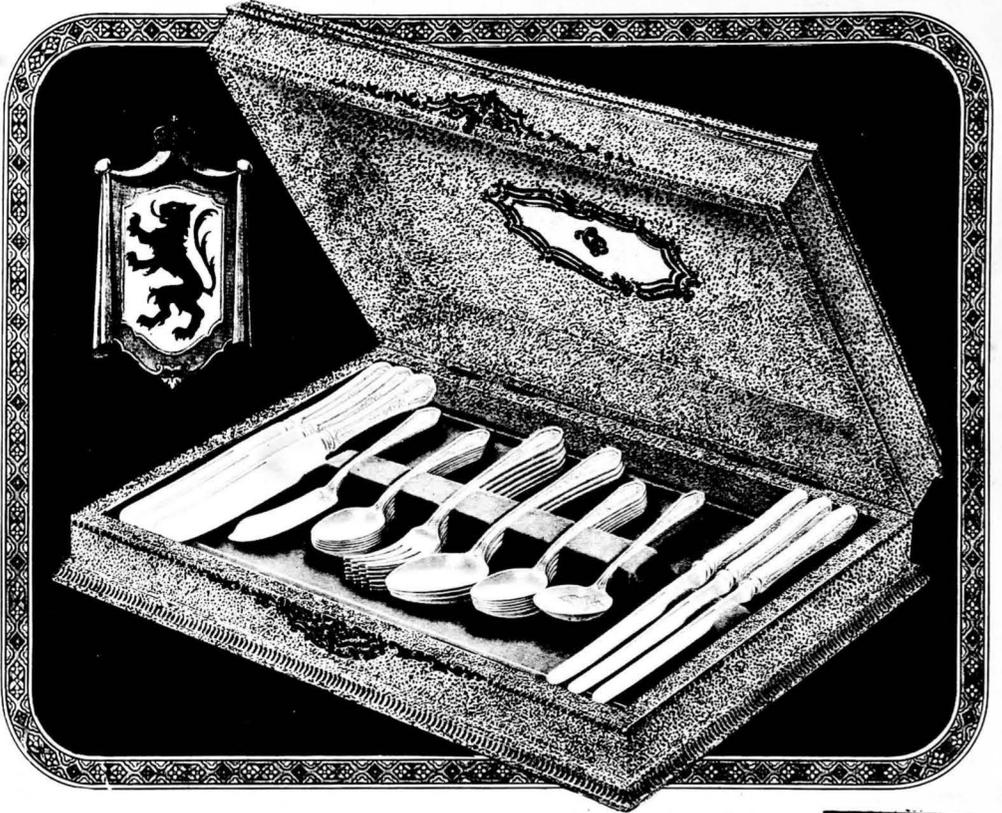
GILLETTE SAFETY  
RAZOR CO.,  
Boston, E. U. A.  
Advertising Department

Distribuidores  
COMPAÑÍA HARRIS, S. A.  
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)  
Habana

LAS GENUINAS

TRADE **Gillette** MARK  
**Hojas Gillette**

# COMMUNITY PLATE



*No Hay Nada Más Bello...*

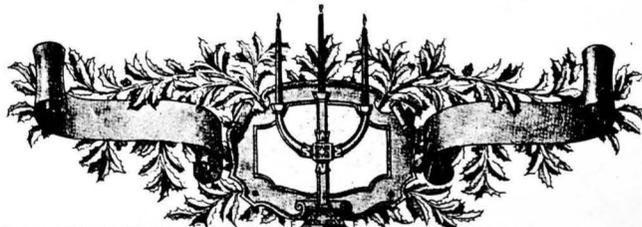
HEMEROTECA  
RESERVA

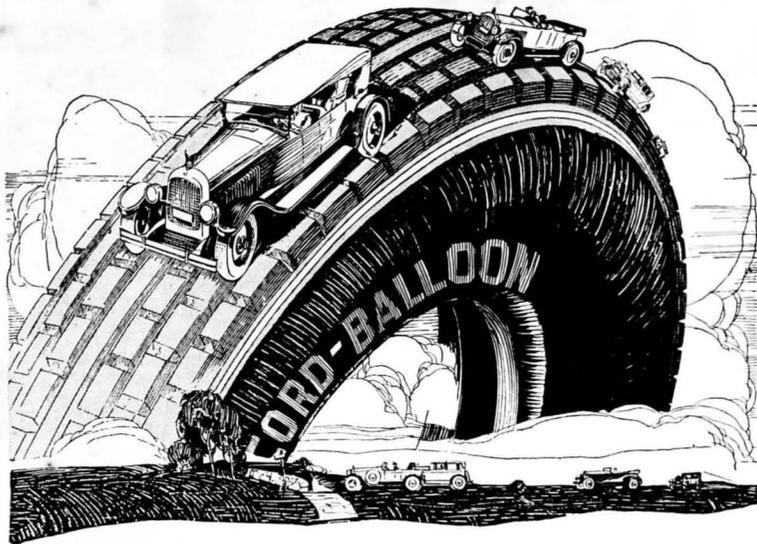
Que un estuche con cubiertos "COMMUNITY PLATE", el ensueño del mundo elegante. Cinco dibujos distintos. Cada uno revela exquisitez y distinción. Son tan radiantes en hermosura como lo es un traje de ricos tocados para una novia caprichosa.

GARANTIZADO POR MEDIO LUSTRO

La vida de una generación.

Agentes Exclusivos: KATES BROTHERS, Apartado 158, Habana  
OFICINAS Y EXHIBICION DE MUESTRARIOS  
Aguacate y Muralla (altos del Banco de Canada.)





## Los que viajen sobre las Royal Cord obtienen algo más que kilometraje

EN las gomas "U. S." Royal Cord Balloon se encuentra un conjunto de cualidades poco común.

Son las únicas gomas hechas con Membrana de Cordones Impregnada de Latex, que les da gran resistencia y flexibilidad excepcional.

Tienen la rodadura plana Royal Cord, que distribuye el peso de la carga más uniformemente y evita con esto el desgaste prematuro y desigual.

Pueden usarse a la verdadera baja presión indispensable para obtener el efecto de cojin característico de las verdaderas gomas balloon, ya que no hay necesidad de inflarlas con exceso para evitar el desgaste de la rodadura.

Combinan, en una palabra, la comodidad sin par con una duración asombrosa. Hermosas de aspecto, se gastan uniformemente y dan al coche el último retoque de elegancia y distinción.

En todas partes encontrará Ud. un comerciante que vende gomas Royal Cord y siempre dispuesto para servirle.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,  
Habana,

Jaguey No. 50,  
Santiago,

# ROYAL CORD BALLOON



La goma de verdadera baja presión



### El Modelo "Roman"

ESTE nuevo modelo Valet AutoStrop "ROMAN" ha sido ideado para satisfacer al cliente más exigente. Consiste de una navaja plateada, asientador de cuero, caja de metal plateada para el asientador, 10 hojas, y cajita de metal plateada para las hojas de repuesto. El estuche es plano, de metal bien pulido, con forro de seda y terciopelo color púrpura. Es un regalo magnífico para caballero.

Representantes:  
Celestino Fernández é Hijos,  
Luz 63-65, Habana

Navaja de Seguridad

## Valet Auto-Strop

La únicos que se afile,  
asienta y limpís sin  
sacar la hoja

## Para Cambiar Sus Facciones

(Del Monde Parisien)

Toda mujer que no esté satisfecha con su cutis, puede hacerlo desaparecer y adquirir uno nuevo. El delgado velo de rígidas cutículas semi destruidas es un estorbo y debe suprimirse para dar a la piel nueva, fresca y vigorosa que queda más abajo, la oportunidad de que se manifieste y que respire.

Hay un sencillo remedio antiguo del hogar que produce siempre buenos resultados. Consiga una onza (30 gm.) de cera mercollizada pura en la farmacia y aplíquela lávese en la mañana. La cera mercollizada absorberá con suavidad toda la parte muerta de la piel y dejará solo el cutis sano y hermoso, tan fresco como el de un niño. Como es natural, se lleva consigo las manchas faciales que las pecas, el mal color, los brillos, las espinillas, etc. Es un placer usarla, es eficaz y económica. La cara tratada en esta forma, se ve muchos años más joven.



Para mirar con amor o con enojos, **MURINE** hace brillar y hablar los ojos.

**MURINE**  
para los ojos

Les quita la rojez, la fatiga, la opacidad. Los purifica y abrillanta. Quitaa el lagrimeo y la hinchazón.

Si le duele la barriga porque le cayó mal un plato, Vaya y **HEPALINA** consiga, que le zumba el aparato.

**HEPALINA**  
para estreñimiento

Esta vida es mucha rumba  
Pues bailamos como locos.  
Si no nos traga la tumba  
O nos derriten los cocos.

Estos tiempos son de puro zangoloteo y nerviosidad. Mazorra es la gran casa de moda donde vamos a parar si no nos curamos a tiempo con la

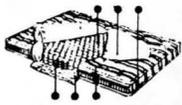
**NERVINA**  
DEL DR. MILES  
remedio del día, para la nerviosidad, neurastenia, etc.

Enferma sin saber por qué—  
Tal vez sea por ser mujer—  
El **CARDUI** la curará a Usté.

Si es Ud. mujer, tome

**CARDUI**  
El Tónico de la mujer.





LOS COLCHONES  
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY  
CUBA DIVISION  
Montoro y Bruzón  
Reparto Ensanche de la Habana

¿Ha notado  
Ud. ya  
sus primeras

Canas



Si no las evita, pronto tendrá más. Cuando principian ya no se detienen, siendo consideradas síntoma de envejecimiento.

Toda mujer cuidadosa trata de detener el progreso del mal cuando comienza y usa una preparación científica infalible para restaurar el color natural de su cabellera.

Envíe Ud. el adjunto cupón para obtener una muestra gratuita del Restaurador Mary T. Goldman para las Canas. Al aplicar en un bucle, podrá Ud. observar como los cabellos canos recuperan su color natural.

Envíe el Cupón por Una Muestra Gratis

Envíeme la muestra gratis que ofeéc.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

A Droguería de JOHNSON

Apartado 750-Habana.

**Stacomb**  
REPARADOR DEL CABELLO  
CONDENSADO  
Pídale en Perfumerías, Farmacias, etc.

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ  
Director.

HEMEROTECA  
RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING  
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,  
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2a. clase.

### NUESTRA PORTADA

Una mirada capaz de *noquear* a cualquiera, ¿verdad lector?

Pues la preciosa muchacha que esgrime tan peligrosas armas desde nuestra portada, es ARLETTE MARCHAL, una de las más jóvenes y lindas estrellas de la *Paramount*.

Fotografías como estas nos consuelan de las durezas de la existencia, pensando que reproducen los rasgos de "originales" que andan por el mundo *vivíto*s y *colead*o...

(Foto *Paramount*.)

### NOTAS Y NOTICIAS

No debe usted dejar de leer en nuestro próximo número: el primero de una serie de interesantísimos artículos que nos envía de París nuestros colaborador Willy de Blanck, y que por su carácter encierran tanto interés como la más sensacional de las novelas policíacas.

Recientemente el gran periodista francés X. de Hauteclocque publicó en La Liberté de París, una serie de datos singulares e insospechados sobre las actuaciones complicadas de los miembros del Intelligence Service (Servicio del espionaje inglés), antes de la guerra.

La revelación de una serie de aventuras formidables, en-

vueltas en el misterio y el silencio, despertó la mayor curiosidad en el público, por tratarse de una relación de hechos absolutamente verídicos, y cuyos pormenores podían sobrepujar en fuerza a los ideados por la más rica fantasía.

Esas aventuras, son las que, con su rico estilo, nos narra fielmente nuestro colaborador Willy de Blanck, desde la luminosa Lutecia, brindando a nuestros lectores una oportunidad de conocer los hechos extraordinarios que reveló hace apenas unas semanas el notable y brillante periodista parisiense citado anteriormente.

En nuestro próximo número aparecerá el primero de esos artículos.

## Los Callos Dejan

de Doler en  
3 Segundos  
"GETS-IT"



El Callicida M<sup>a</sup> Rapido del Mundo



Su efecto contra los callos es maravilloso, no importa donde esté el callo ni lo mucho que duela o haya durado. Una sola gota y el dolor desaparece. Es casi increíble. Entonces el callo se afloja y se desprende. Este es el método que usan las bailarinas, los médicos, artistas y millones de personas que andan mucho. Rechase las imitaciones. Exija el legítimo "GETS-IT." Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.



la crema ideal y que da más atractivo en las coirées. Da un aspecto de suavidad y frescura encantadores a los brazos, cuello y hombros. No se quita con el roce, ni hace estrías ni muestra los efectos del sudor. \$35

**CREMA ORIENTAL**  
de GOURAUD  
Entornos 10c para una muestra  
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

TIENE UD. CATARRO?  
LE MOLESTA LA TOS?  
- TOME -  
**Jarabe Godey**  
CURA RAPIDA Y SEGURA

### "COLUMBUS"

¡EL ENCICLOPÉDICO IDEAL!  
El más moderno. El más completo.  
El más práctico. El más económico.  
¡El que usted necesita!  
(En Camagüey: Gral. Gómez 14)



¡GRANDES FACILIDADES PARA SU ADQUISICIÓN!

Pida hoy nuestros informes.  
THE UNIVERSITY SOCIETY, Inc  
Editores.  
Gerente: Carlos Zimmermann.  
Zenea, 182. HABANA. Tel. U-5017  
En S. de Cuba: Bajos Catedral. 26-27

The University Society, Inc  
ZENEA 182 - HABANA

Deseo algunos informes sobre la ENCICLOPEDIA "COLUMBUS".  
Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_



¡ESO NO PEGA, CABALLEROS!



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, JULIO 25 DE 1926

NÚM. 30

HEMEROTECA  
RECIBIDA

**P**ARECE que al fin comienza a advertirse en los centros oficiales cierta disposición a preocuparse de una manera seria, organizada y metódica por el fomento de los recursos económicos naturales de nuestro país.

Y decimos que comienza a advertirse, porque, hasta ahora, sólo la opinión pública, exteriorizada por medio de sus voceros habituales, parecía haber comprendido esta verdad que acaba de irrumpir en los cerebros oficiales: la de que Cuba debe procurar vivir de sus recursos en la mayor proporción posible, siendo para ello necesario estimular y proteger, por todos los medios a nuestro alcance, la diversificación de la agricultura y de la industria nacionales.

¿Pensarán ustedes que ha sido la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio la que ha tomado la iniciativa oficial a que nos referimos? Pues no... Ha sido la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los hombres de amplia visión que, por fortuna, rigen hoy ese departamento de nuestro gobierno, han comprendido que la tarea de instruir, de educar, no es una faena pura y exclusivamente académica, limitada a la inculcación de enseñanzas intelectuales; sino que también es una forma de educación nacional aquella que difunde por medios indirectos ciertas elementales verdades de orden económico, activando así el desarrollo de la prosperidad y de los recursos colectivos.

De acuerdo con esa ancha comprensión de su incumbencia, la Secretaría de Instrucción Pública acaba de emprender una campaña para estimular la contribución de las escuelas primarias a la independencia económica de la República, estableciendo, al efecto, concursos de temas y de lecciones enderezados a atraer la atención a los artículos de producción nacional y, por ende, al consumo de los mismos. La finalidad inmediata de ese plan de divulgación, es la de "crear una mayor demanda de productos de la Agricultura y la Industria cubanas, que estimule la producción, sirva de incentivo al agricultor y al industrial y proporcione trabajo a los obreros."

Esta iniciativa de la Secretaría en cuestión merece aplausos sin tasa, y no será ciertamente CARTELES quien se los regatee, ya que no es ésta la primera vez que insistimos en que el problema económico de Cuba es, en no escasa medida, un problema de ignorancia: es decir: de ignorancia de nuestros propios recursos y posibilidades naturales.

Pero no es menos cierto que de poco o de nada sirve la mera propaganda en torno de nuestros productos cubanos si ni la calidad de éstos, ni la cantidad, responde al encarecimiento que de ellos se hace. En otras palabras, el problema no es sólo crear una demanda para los productos indígenas, sino también y principalmente, crear una oferta suficientemente estimable de dichos productos. En vano le inculcaremos al escolar que debe consumir tal o cual producto cubano en lugar del análogo extranjero, si aquel producto no existe en el mercado, o se presenta en él con manifiesta inferioridad. Antes que el amplio y difuso egoísmo de los intereses nacionales o patrióticos está el humano egoísmo de las preferencias personales que se fundan en razones de conveniencia o de gusto.

Lo esencial, pues, nos parece ser el fomento de los cultivos y de las industrias. Si éstos no existen prácticamente, no es en la mayoría de los casos, porque les falte una demanda nacional, sino por una combinación de circunstancias económicas y psicológicas que paralizan la iniciativa de los agricultores y de los capitalistas cubanos. Y son estas circunstancias las que hay que estudiar y remediar de una manera seria, constante y sistemática. La dirección de ese estudio debería llevarla, no la Secretaría de Instrucción Pública, cuya incumbencia en el asunto es sólo muy indirecta, sino aquella Secretaría a la cual están, por definición, confiados, estos intereses utilitarios de la Nación.

Un estudio, como el que pedimos, de las circunstancias que obstaculizan en Cuba el cultivo de los frutos menores, por ejemplo revelaría

que la falta de esa diversificación agrícola se debe, más que a desidia o falta de iniciativa por parte de los agricultores, a las dificultades casi insuperables para el transporte, por un lado, y a las condiciones prohibitivas que suelen imponerles a los agricultores cubanos—arrendatarios en su mayoría— los contratos de explotación celebrados con los propietarios de las tierras. Mediante esos contratos se les fija a los cultivadores la condición expresa de sembrar caña exclusivamente. Y como se hace en general difícil encontrar terrenos cuyo arriendo se vea libre de esa condición, resulta que impera una práctica contractual evidentemente hostil a la diversificación de los cultivos. Una legislación inteligente que, sin invadir en demasía los fueros de los propietarios ni mermar en exceso la libertad contractual, dispusiese obligatoriamente que se dejara libre de aquella condición un determinado "por ciento" del lote de terreno arrendado, haría ya mucho por el fomento de los tan decantados frutos menores. Igualmente, pudiera establecerse con carácter obligatorio la diversificación de la siembra por parte del agricultor, regulando las rentas que este ha de pagar por el terreno explotado y rodeando en general su explotación de las mayores ventajas y privilegios que el Estado pueda dispensar.

En suma: lo que hace falta es que el Congreso se dé cuenta de que su misión no es politiquear al margen de los grandes problemas de la Nación, sino abordarlos con diligencia, con energía y con sentido común e irlos resolviendo de acuerdo con las circunstancias. Todo menos ponerlos *ad infinitum*.

También el problema de la pena de muerte hay que resolverlo, si es que no se ha resuelto ya, mediante la Ley presentada por el Dr. Sagaró, cuando estas líneas se publiquen, cosa que no creemos probable, dado el estado de *dolce far niente* veraniego a que se han abandonado las Cámaras... Hay que resolver, no, por supuesto, el problema teórico de si la pena de muerte es o no es recomendable, problema que ya lleva muchos años planteado y todavía sigue suscitando, en el campo del derecho, las más contrarias opiniones. Lo que hay que decidir es nuestra actitud hacia la pena de muerte. En otras palabras, tenemos que tomar partido, pronunciarnos a favor o en contra, eliminarla de nuestro Código heredado, o ratificarla en él. Todo, menos seguir matando en virtud de un imperativo jurídico que no hemos ventilado por nuestra cuenta. Entre eso y matar por desidia o inercia, apenas hay diferencia.

Antes de que se lleven a cabo las varias ejecuciones anunciadas en virtud de condenas impuestas por la Audiencia de Oriente, convendría, pues, que el Congreso decidiera, en amplio debate, si puede más en él el temor a los errores judiciales que la trágica ejemplaridad punitiva de la pena de muerte y su eficacia como medio de reprimir e intimidar la delincuencia. Entre esos dos argumentos capitales entendemos nosotros que se plantea la vieja discusión.

Cualquiera que sea, sin embargo, la decisión legislativa que sobre esto recaiga, conviene que, por lo pronto y de alguna manera, se trate de evitar el manifiesto exceso de publicidad que se les viene dando a los casos de ejecución—frustrada o consumada. Recientemente, las columnas de todos los periódicos se convirtieron en carteles de truculenta alhuya de ciegos, relatando y describiendo hasta los más nimios o repugnantes detalles de la ejecución del reo Aguilera. Claro está que nuestra prensa no hace, en esto, sino ceder, más que a la exigencia de la curiosidad pública, a los imperativos de la competencia. Por lo mismo, conviene y debe evitarse. Es indigno de nuestra cultura y positivamente vicioso para la atmósfera moral de país, que tanto preocupa al Comandante Zayas Bazán, esa ipotéosis trágica que se hace de un degradado para satisfacer la voracidad morbosa de un público menos numeroso de lo que generalmente se piensa.

# El hechizo del claro de luna por Burton Harcourt

(Ilustración de ANNICK)

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

“¡MUJERES!” dijo Don Enrique. “He visto muchas bellas mujeres en mis vueltas por el mundo, pero ninguna tan bella como la esposa de Pietro Marino, a quien asesinamos ella y yo estando ambos bajo el sortilegio de un fatídico plenilunio.”

“¿También ha sido usted asesinado?” exclamé, abriendo mucho los ojos. “No me había usted contado esa aventura, Don Enrique.”

He encontrado tipos muy interesantes en el pintoresco café del viejo Dominick Birget, enclavado en pleno Greenwich Village newyorkino, pero ninguno tan interesante como mi amigo el hidalgo mexicano Don Enrique de Muñonguren. Amenudo me ha entretenido en horas de ocio con extrañas aventuras de viajes, amos y combates; mientras le escuchaba, apurando a pequeños sorbos licor de contrabando, observaba la belleza decadente de su rostro latino y admiraba la vivacidad de su imaginación, bien seguro de que en sus relatos había tanta exageración como fantasía. Empero, esta vez habló con tal acento de sinceridad y manipulaba su cigarrillo tan soñadoramente, que me vi obligado a dar crédito a sus palabras.

“¿Y quedó impune ese asesinato?” pregunté intrigado.

“Sí, señor. Ahora bien, la culpa del crimen la tuvo él mismo, por ser tan buen músico. Cuando tocaba la mandolina, todos los ensueños acudían al conjuro de su magia. Quien lo oía lo olvidaba todo y se sentía presa de una languidez incanarrable, flotando en un limbo cerúleo, más allá del Bien y del Mal. Cuando empuñaba su instrumento, Pietro Marino era capaz de domar las fieras y calmar la tempestad. Su musa respiraba placidez y amor. He oído los mejores tocadores de guitarra españoles, pero ninguno podía igualarse a Pietro cuando este pulsaba la mandolina. Y, sin embargo, ¡cuanto lo siento señor! esa maestría pasmosa fué la causa de su muerte allá en Cartagena de Indias, lejos de su Italia natal, en complicidad con el encanto infausto de la luna llena de una noche tropical.

“Llegué a Cartagena en verano, hace de ello diez años. Iba explotando mi negocio habitual de conseguir algún dinero con la menor cantidad posible de trabajo. Mi prodigiosa habilidad en el poker me

permite llevar ese género de vida, como todos saben. Comencé a jugar, pues, con mi buena suerte usual, en el Casino; y, alguna que otra vez, en casa de Pietro Marino. Me gustaba más este último lugar donde, además, corría más dinero sobre el tapete.

“Pietro Marino celebraba sesiones privadas de naipes para su recreo y el de sus amigos, excelentes y opulentas personas. Se jugaba de firme y se tomaba también fuertemente, ricos y esposos vinos lombardos y sicilianos. La residencia de Pietro Marino era en realidad hospitalaria; recuerdo perfectamente el patio, de genuino estilo español, con sus macizos de plantas, sus bancos de mármol y su fuente rumorosa donde el agua saltaba cantarina... ¡Qué tiempos aquellos, señor!

“Fuí presentado a Pietro Marino por un caballero del casino que estaba ávidamente ansioso de que yo jugase en cualquier otro lado, lo cual era natural, porque cada vez que se enredaba conmigo le costaba la partida un buen puñado de

dólares. Dicho señor le aseguró a Pietro Marino que yo tenía una suerte infernal y que era un “punto fácil”. El italiano me invitó sin titubear a su mesa.

“Y perdí tanto en esa primera jornada—sin contar lo que perdieron los demás asistentes a la sesión—que no permití que me retirase una vez terminada la tanda. Me rogó que permaneciese un rato, para catar un exquisito moscatel espumoso que acababa de recibir. Cuando se retiró la compañía me hizo pasar al patio, donde me sirvió del excelente vino anunciado, y me presentó su esposa.

“Cuando ella surgió entre las flores y el follaje del patio, señor, me pareció una aparición procedente del país de las Hadas—si es que hay hadas trigueñas.—Era el tipo perfecto de belleza de las madonas y de las huries, bruna y misteriosa como una princesa de levanda bizantina. Empero, era evidente que aquella belleza rivalizaba en estupidez con una vaca. Pero era bella, bellísima, señor, con una belleza perturbadora,

enajenante, y estaba toda vestida de blanco y sus ojos... nunca he visto ojos más grandes y arrobadores.

“Prieto Marino hizo la presentación con gesto amplio y gentil. Yo estaba visiblemente emocionado. Pero ella se inclinó ligeramente y se sentó, obtusa como una oca y muda como una estatua.

“Pietro Marino monopolizó mi atención, haciendo hincapié en su súbita amistad hacia mí—un ser a quien no conocía el día antes. Pero llegamos a un acuerdo especial y secreto: Yo continuaría frecuentando la casa, particularmente la mesa de juego, y le dejaría ganar a él, Marino, alguna que otra vez. Lo que yo obtuviese despojando a la concurrencia constituiría un botín a partir con mi anfitrión. Cerramos el trato, solemnizándolo con otro frasco de moscatel espumoso, y quedamos los mejores amigos del mundo.

“Entonces sacó su mandolina y allí, bajo el cielo estrellado, tocó la más sorprendente música que he oído arrancar de cuerdas musicales. Era un aire tierno y suave que despertó todas mis nostalgias, haciéndome añorar y recordar todo el pasado. Un aire evocador que resucitó mi infancia, y mi adolescencia, y mis años mozos, y, quizás, memorias de días anteriores a mi nacimiento. Por mi mente desfilaron miles de generaciones pasadas, estremecido mi corazón con un soplo del formidable enigma del Tiempo y del Infinito. Jamás había oído yo otro artista comparable a Pietro Marino. Cuando terminó no pude volver a mis sentidos sino con gran dificultad. Mi alma había estado transfigurada por el prodigio.

“Entonces pude notar que la Sra. Marino—bella como un ave del Paraíso—cabecía torpemente en su silla, vencida por un sueño irresistible.

“Pietro Marino sonrió.

“No hay en el universo quien le aventaje en el dominio de ese instrumento, Don Pietro,” dije en alabanza. “Esa música es celestial.”

“Ya oír usted”, contestó Pietro Marino, “en noches sucesivas, todo lo extenso de mi repertorio.”

“El edo fascinador de aquella mandolina me persiguió en sueños toda la noche. Y cuando desperté en mi vulgarísimo cuarto del Hotel de Inglaterra, plagado todavía de

(Continúa en la pág. 29)



# Con los ases del Cine



(Foto Metro Goldwyn.)

**ALICE TERRY**—Freya  
—y **ANTONIO MO-  
RENO**—el Capitan Fe-  
rragut—, en una de las  
apasionadas escenas de  
Mare Nostrum.

Aquí tenéis, niñas sensi-  
bles, a vuestro admirado  
**RODOLFO VALEN-  
TINO** pasando un mal  
rato a consecuencia de  
sus andanzas peligrosas  
como Hijo del Sheik



(Foto United Artists Corp.)



**Don VICENTE**—el ególatra y difícilmente satisfecho  
**Don Vicente**—ha quedado encantado de la versión cinema-  
tográfica que realizó el gran **REX INGRAM** con su fa-  
mosa novela Mare Nostrum. En el jardín de la villa que  
posee el escritor en Mentón fué tomada esta fotografía en  
que aparecen los dos famosos personajes.



Momentos en que  
**MADGE BELLA-  
MY** y **EDMUND  
LOWE** iban a en-  
tregarse a un clinch,  
sin referee que los  
separara.  
(Foto Fox.)

# El nido de aguzanieves

## por Selma Lagerlöf

**H**ATTO el ermitaño oraba un día de tempestad: la lengua barba y la cabellera hirsuta flotaban al derredor de su cara como mechón de hierbas en lo alto de una vieja ruina; pero Hatto no hacía el menor movimiento para apartar los cabellos de sus ojos o sujetar su barba a la cintura, pues sus brazos estaban levantados al cielo. Desde el alba alzaba los brazos peludos y nudosos, tan infatigablemente como un árbol tiende sus ramas, y parecía estar dispuesto a permanecer así hasta el anochecer.

Era un hombre que había aprendido a conocer la maldad de los hombres. El mismo había sido perseguido y atormentado, pero los tormentos y persecuciones que había sufrido eran superiores a lo que su corazón podía soportar. Habíase retirado, pues, al páramo enorme, cavando en la arena de la orilla del río una especie de cueva, donde llegó a ser un santo cuyas oraciones subían hasta el trono de Dios.

Hatto el ermitaño rezaba delante de la caverna la gran oración de su vida. Pedía a Dios que hiciera brillar el día del juicio sobre esta tierra maldita. Llamaba a los ángeles que con las trompetas sonoras anunciarían el fin de este reino del pecado; pedía los torres de sangre que anegarán las iniquidades del mundo, llamaba a la peste que llenará los cementerios.

A su derredor el erial se extendía desierto y lóbrego y el huracán soplabla una prodigiosa amenaza sobre la desnuda tierra; pero un poco más arriba crecía un viejo sauce de tronco enano y corto, que formaba en su extremidad un grueso nudo del que partían haces de verdes ramas. Cada otoño los habitantes de la planicie lo despojaban de su fresco ramaje, y cada primavera el árbol lanzaba nuevos y flexibles retoños que los días de gran viento se agitaban como la cabellera y la barba de Hatto el ermitaño.

La pareja de aguzanieves que había acostumbrado hacer ahí su nido, quería ese mismo día comenzar a constituirlo: llegaba con briznas de paja, fibras de raíz de junco del pasado estío; pero entre los ramajes que crujían azotados por el viento, los pájaros no hallaban ninguna seguridad, y después de muchos vuelos se vieron obligados a regresar. Fue entonces cuando se dieron cuenta

ta del viejo Hatto, que pedía a Dios que la tempestad aumentara y barriera así el nido del pajarillo como el del águila.

Seguramente las gentes de hoy se afligirán al pensar cómo un viejo ermitaño de aquel tiempo, se parecía a un hombre. La piel retirada sobre la frente y los carrillos, le daban el aspecto de una cabeza de muerto, en la que sólo al fondo de las órbitas dos pequeños destellos luminosos indicaban aún la vida. Los músculos desecados se untaban al derredor de sus miembros y sus brazos no eran más que largos huesos cubiertos de una corteza de carne áspera y arrugada. Llevaba un viejo hábito negro muy ceñido. Tostado por el sol y ennegrecido por el lodo, sólo sus cabellos y su barba eran claros: el sol y la lluvia les habían dado los mismos tonos verde y gris que tiene el revés de las hojas del sauce.

Los pájaros, que buscaban un lugar para su nido, tomaron a Hatto el ermitaño por otro sauce igualmente viejo, al que un hachazo había destruido en su avance hacia el cielo. Volaban, se alejaban, volvían, giraban y daban vueltas a su derredor tomando puntos de referencia; calcularon su situación con respecto a las aves de rapaña y a las tempestades, y la hallaron poco favorable; pero la extremidad del río y de los cañaverales, su almacén de provisiones y su leñera, los decidió. Una de las aguzanieves se arrojó como flecha a la mano levantada de Hatto y depositó su fibra de raíz.

La tempestad soplabla y la pequeña brizna se voló. Pero las aguzanieves regresaron e intentaron insertar las armazones de su nido entre los dedos callosos del viejo ermitaño. De improviso un pulgar grueso y rudo se colocó sobre las briznas de hierba con objeto de detenerlas y cuatro dedos encorvándose encima de esa mano, formaron como un tranquilo nicho donde los pájaros podían establecerse.

Y Hatto continuaba sus oraciones: "Oh, Señor, ¿dónde están tus nubes de fuego que asolaran a Sodoma? ¿Cuándo lanzarás las celestes cataratas que elevaron el Arca de Noé hasta las cumbres de Ararat?"

Y en el cerebro calenturiento del ancoretta surgieron las visiones del juicio final. El suelo temblaba, el firmamento se enrojecía, pero mientras esas visiones fúnebres fascinaban su alma, sus ojos principiaron a

seguir el vuelo de las aguzanieves que revolaban sin cesar y que en cada vuelo, lanzando un ligero pio de satisfacción, consolidaban su nido con una nueva brizna de hierba.

El anciano no se movía, pues para constreñir al Señor a oír sus ruegos, había hecho voto de permanecer inmóvil y en oración desde el alba hasta la noche. Y a medida que su fatiga aumentaba, sus sueños de visionario se avivaban. Oía estruendos de casas que se derrumbaban y de muros desplomados. Multitudes desfavoradas y vociferantes pasaban ante sus ojos, perseguidas por los ángeles de rostro terriblemente bello, acarazados de plata y oro, y galopando en negros caballos, con relámpagos por látigos.

Las pequeñas aguzanieves continuaban construyendo y fabricando sin cesar. Para nada les faltaban los materiales sobre el páramo, donde crecían grupos de árboles secos, y cerca del río bordeado de juncos y carrizos. Y sin tomar el descanso del medio día, antes de entrar la noche, llegaron al techo de su construcción. Pero antes de que llegara la noche, Hatto, cuyos ojos habían seguido en su trabajo; las reprendía por su lentitud, se indignaba de las rachas de viento que entorpecían su tarea y ciertamente no hubiera tolerado que descansaran. El sol se puso y los pájaros tornaron a los carrizales del río.

Luego que amaneció, las aguzanieves creyeron que los acontecimientos de la víspera no habían sido sino un dulce sueño. Habían tenido ocasión de determinar sus puntos de referencia volando en todos sentidos, elevándose hacia el cielo y escuchuándose con la vista la inmensidad del páramo: el nido y el árbol habían desaparecido. Se colocaron sobre dos piedras que sobresalían del agua, y se pusieron a discutir el caso, agitando la cabeceita y sacudiendo su larga cola. Pero el sol no se había levantado a una altura mayor de una mano sobre la otra ribera, cuando su árbol vino a colocarse en el mismo lugar de la víspera. Era él sin duda: como siempre nudoso y negro y levantando el nido en su especie de rama tosca y truncada. Ya las aguzanieves reanudaron su trabajo sin ocuparse más tiempo en profundizar las maravillas de que la naturaleza es tan rica.

Hatto el ermitaño, que espantaba de la caverna a los chiquillos y que

les gritaba que hubiera sido mejor que nunca hubieran nacido, este Hatto de quien los campesinos temían les hiciera mal de ojo, cuidaba de no hacer nada que pudiera espantar o molestar a las pequeñas aguzanieves. Sabía que en las cosas que Dios permite en la naturaleza, sucede lo mismo que en todas las sílabas de la Biblia: cada una tiene su sentido misterioso y místico. Y había descubierto lo que significaba aquel nido comenzado a edificar entre sus dedos. Era evidentemente la promesa de Dios de que si permanecía en oración, con los brazos levantados hasta que los pájaros hubiesen incubado a sus hijuelos, su plegaría sería oída y el mundo destruido.

Ese día, sin embargo, fue menos saltado por visiones lúgubres. Sus ojos apenas se separaban del trabajo de los pájaros. Veía terminarse el nido, hacer experiencias a los pequeños arquitectos y a guisa de aplandido y pintura, pegar al exterior algunos líquenes recogidos en el verdadero sauce. Cuando fue preciso pensar en amueblarlo y en instalarlo, buscaron el vello de las plantas más sedosas y las aguzanieves arrancaron algunos de sus plumones para rellenar mejor el interior de su casa.

Los campesinos que temían el funesto poder de las oraciones del ermitaño, procuraban aplacar su cólera llevándole pan y leche. Y ese día lo encontraron en pie, los brazos levantados y el nido en la mano: "¡Mirad, dijeron, cómo ama a los pajarillos ese santo hombre!" y no le temieron más; levantaron hacia su boca el cántaro de leche y colocaron pedazos de pan en sus labios. Cuando Hatto hubo comido y bebido, despidió a los hombres con ásperas palabras, pero ellos no respondieron a las maldiciones sino con bondadosas sonrisas.

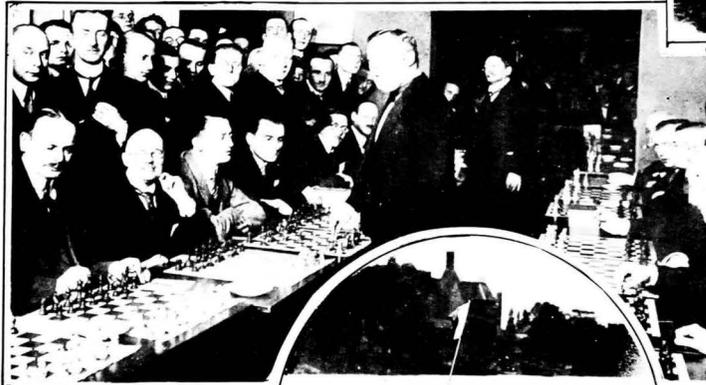
Desde hacía mucho tiempo su cuerpo era ya esclavo de su voluntad. Con maceraciones y ayunos, con genuflexiones de toda una semana, lo había reducido a la obediencia. Sus músculos de hierro sostuvieron los brazos rígidos días y días, y cuando la aguzanieves, cubriendo los huevos no dejó el nido para nada, ni siquiera volvió al anochecer a acostarse en su caverna, sino que durmió sentado y con los brazos tendidos hacia el cielo. Nunca

(Continúa en la pág. 28)

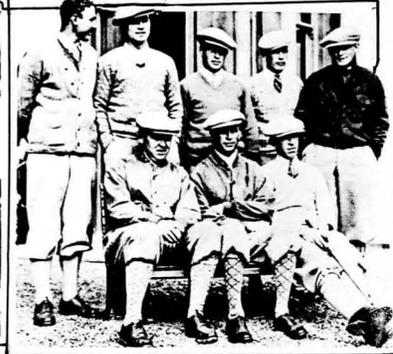


En el Lake Hopatcong, N. J., se está llevando a cabo un interesante torneo de Ajedrez, en que nuestro paísano y campeón mundial JOSE RAÚL CAPABLANCA está llevando la ventaja. En la foto, vemos a JOSÉ RAÚL CAPABLANCA, Campeón Mundial de Ajedrez, jugando con F. J. MARSHALL; parados vemos a EDUARDO LASKER, N. L. LEDERER, A. KUPCHIK y GEZA MARÓCZY.

# Deportes Internacionales



Esta instantánea nos muestra a BOGOLJUBOW, el conquistador del último torneo de Moscú, jugando unas simultáneas en Berlín. El notable ajedrecista ganó casi todas las partidas. Bogoljubow es sin duda el opositor más fuerte que tiene hoy en día José Raúl Capablanca.



Las Islas Británicas siguen en la mala racha deportiva. Estas dos fotografías nos muestran a los dos equipos de golf que representaban a las poderosas naciones Inglaterra y los Estados Unidos, después de celebrados los "Matches" en opción a la WALKER TEAM CUP. Norteamérica venció a Inglaterra, cosa que viene sucediendo desde el año 1921.



Londres fué testigo de la hermosa victoria del bote-motor "NEW G" que representaba los colores nacionales y que defendía el hermoso trofeo donado por el Duque de York para las competencias internacionales de botes-motores. El "New G" pertenece a Miss M. B. Carstairs y fué pilotado por el Capitán Woolf Barnato. En la foto, de arriba se ve al "New G" y abajo al DUQUE DE YORK presenciando las regatas.



(Foto. Underwood)

¿No conocéis a este caballo? No es otro que "Man O'War" que está sosteniendo una conversación con su feliz dueño, Mr. Samuel D. Riddle, en la linda finca campestre Faraway Farm en Lexington, Kentucky. Este veloz ejemplar, a pesar de la vida regalada que lleva, sin prácticas de ninguna clase, está en una forma maravillosa como corredor.

# En defensa de la soberanía de nuestra República

## Un atentado a nuestra soberanía por Roig de Leuchsenring

**D**E nuevo se ha puesto de actualidad—lamentable y gravísima actualidad para Cuba—el problema, mil veces discutido y unas cuantas convertido en realidad dolorosa para nosotros, del alcance e interpretación de la Enmienda Platt o Tratado Permanente existente entre nuestra República y la Norteamericana, regulador de las relaciones políticas e internacionales entre ambos países.

Desde que terminó la administración del Dr. Alfredo Zayas y subió al poder el General Machado, no se había vuelto a hablar en los Estados Unidos ni en Cuba sobre dicho Tratado Permanente. Lo último que de él se dijo fueron las declaraciones hechas en abril de 1925 por el entonces Presidente electo, Gral. Machado, durante su viaje a New York, en el sentido de que se proponía lograr, a la terminación de su período presidencial, la sustitución de dicho Tratado Permanente por un Tratado de alianza entre su patria y la de Coolidge.

Pero ahora, en forma imprevista, sin fundamento, ni motivo justificado, un senador norteamericano por el Estado de Utah, Mr. King, ha logrado que el Comité de Relaciones Exteriores de aquel Cuerpo colegislador nombre una comisión compuesta por los también senadores Swanson, Johnson y Bora, para que investigue sobre ciertas reclamaciones de ciudadanos americanos hechas al Gobierno de Cuba y a las que, según los reclamantes, éste no ha prestado la debida atención.

Dicha comisión se propone trasladarse a Cuba, en fecha próxima, para cumplir su cometido.

El nombramiento de esa comisión y el anunciado viaje de la misma a la Habana constituyen un atentado a nuestra soberanía que nuestro actual Gobierno y nuestro pueblo no pueden ni deben tolerar.

Como para explicar o justificar esa actitud se están invocando, falsa y erróneamente, las cláusulas del Tratado Permanente, me ha parecido oportuno y necesario abordar franca y ampliamente sin cortapisas ni temores de ninguna clase, el problema trascendental que a Cuba se le plantea en esa resolución por los senadores norteamericanos.

Y antes de entrar de lleno en el estudio de la cuestión que se debate ahora, voy a hacer un poco de historia y analizar el origen de la En-

mienda Platt, su verdadero espíritu y alcance, la interpretación que a la misma le han dado los propios tratadistas norteamericanos y la forma en que se ha venido aplicando por los gobiernos de la Unión y aceptándose o rechazándose por los gobiernos cubanos.

Al hacer rápida y llanamente, como es propio de una revista de la índole de CARTELES, este análisis y estudio, tengo que decir unas cuantas verdades, dolorosas—unas, duras las otras; pero ello no me arredra porque lo considero patriótico.

### Conceptos del patriotismo.

Mucho se ha discutido y se sigue discutiendo, sobre el concepto del patriotismo.

Para unos, éste ha de consistir siempre en la apología o en la defensa de hombres y de hechos, si aquéllos pertenecen a nuestra patria o éstos han acaecido en ella.

Pero para otros, y para mí, el patriotismo humano, el patriotismo útil y fructífero es el patriotismo renovador; es el que busca en la historia del pasado y en el desenvolvimiento del presente los errores y los defectos, no para censurarlos y ponerlos en la picota simplemente por el gusto de hacerlo, sino para encontrar en ellos enseñanzas que permitan evitar en el mañana la repetición de hechos análogos; es el patriotismo que en situaciones críticas y en momentos difíciles no quiere ocultar, envolviéndolos hipócritamente en la bandera, los errores y los crímenes, ni trata de ahogar con las notas vibrantes del himno patrio el clamor del pueblo que pide justicia y rectificación. Es el patriotismo que dice la verdad, aunque ésta sea amarga y dolorosa.

Y en este problema de nuestras relaciones con los Estados Unidos—en mi concepto el más grave y trascendental de nuestra República—es en el que más necesitamos, si queremos estudiarlo y resolverlo debidamente, decir la verdad, sin cortapisas ni eufemismos.

Y yo, en este trabajo la voy a decir, porque debo decirlo.

### El factor geográfico, el más importante.

Se repite constantemente que a la Enmienda Platt, o mejor dicho, al Tratado Permanente de 1903, en el cual aquella está vaciada, se debe la forma especialísima en que se desenvuelven nuestras relaciones con

los Estados Unidos, y esto es verdad en cuanto al aspecto legal o internacional de la cuestión. Pero, por encima de este aspecto legal, y con anterioridad a él, deben tenerse en cuenta el aspecto histórico y el aspecto geográfico, y principalmente este último. Nuestra posición geográfica es la que ha determinado todos los sucesos ocurridos en el desenvolvimiento de nuestras relaciones con los Estados Unidos.

Desde hace largos años hemos sido el punto de mira, la preocupación y la inquietud constante de los Estados Unidos, que, por esos motivos, realizaron en distintas épocas varias tentativas a fin de comprar a España la Isla o de anexársela.

### El interés Norteamericano por encima del interés Cubano.

No faltó tampoco la oposición a que alcanzáramos la independencia. Y en tres ocasiones, a los intentos realizados por Bolívar en el Congreso de Panamá, y a los de Inglaterra en 1829 y 1840, en favor de nuestra separación de la Metrópoli, los Estados Unidos se opusieron tenaz y enérgicamente. Y en el último de estos casos hasta llegaron a aliarse con España en contra de Cuba, ofreciendo al efecto, en 15 de julio de 1840, el Gobierno norteamericano al español, por medio del Embajador en Madrid, Mr. Aaron Vais, lo siguiente:

“Está V. autorizado para asegurar al Gobierno español que, en caso de que se efectúe cualquiera tentativa, de donde quiera que proceda, para arrancar de España esta porción de su territorio, puede él contar confiadamente con los recursos militares y navales de los Estados Unidos para ayudar a su nación, así como para recuperar la Isla, como para mantenerla en su poder.”

¿Qué quiere decir esto? Que en el problema de nuestras relaciones con los Estados Unidos éstos han procedido y procederán siempre de acuerdo con sus conveniencias y no con las nuestras, lo cual no deja de ser, en el fondo, muy humano. Pero es necesario decirlo y demostrarlo, para hacer ver el error y el ridículo en que incurren los que a diario pregonan y repiten el tan manoseado tópico de la generosidad de los Estados Unidos hacia Cuba, de su amor hacia los cubanos y de la deuda eterna de gratitud que con ellos tenemos.

Realmente es una deuda eterna porque siempre la estamos pagando.

### Al fin La Joint Resolution.

Por fin—y no es posible que yo me dedique a examinar en el corto espacio de que dispongo, todos los sucesos,—en abril de 1908 el Congreso de los Estados Unidos votó su Resolución Conjunta, declarando que el pueblo de Cuba era, y de derecho debía ser, libre e independiente.

¿Cuáles fueron las verdaderas causas de esta resultada actitud que ahora adoptaban en favor nuestro, y, más aún, las de la declaración que aparece en la cláusula cuarta de la *Joint Resolution*, de que no tenían deseos ni intención de ejercer jurisdicción ni soberanía, ni de intervenir en el gobierno de Cuba, el que sería dado al pueblo de la Isla tan pronto se realizase su pacificación?

Puntos son éstos, ajenos al presente trabajo, sobre los que vengo recogiendo hace años documentos y pruebas, datos y antecedentes, que me permitirán, tal vez en breve, dar a conocer hechos realmente interesantísimos y algunos de ellos sensacionales.

Estalla la guerra con España; triunfan las armas norteamericanas, y los Estados Unidos se hacen cargo de la Isla, poniendo al frente de ella un Gobernador militar.

### Un fenómeno importantísimo.

Y ocurrió entonces un fenómeno sobre el que es necesario detenernos para dejar sentada su significación e importancia en el desenvolvimiento de los hechos posteriores.

Es el siguiente: Que en Cuba el proceso de la independencia no marcha, como en todas las otras repúblicas latinoamericanas, una línea de continuidad que de la revolución conduce a la República. Entre nosotros ocurre una brusca y trascendental interrupción: la ocupación americana. No son las tropas cubanas victoriosas las que dan al país una nueva forma de gobierno. Es un poder extraño el que expulsa a España y se coloca en su lugar. Y las huestes cubanas, que durante años de épica lucha combatieron por la libertad de la patria, y los emigrados que sufrieron privaciones sin cuento; y unas y otros, ven sí, que ya del

(Continúa en la pág. 24)

# El Embajador enfermo

El General ENOCH CROWDER sorprendido por la cámara después de arrancar una bocanada de humo a uno de los últimos tabacos saboreados por él, antes de la "prohibición" de fumar, que le impuso el Dr. Nogueira.



Fotos. Kiko y American Photo

DR. RAFAEL NOGUEIRA, el joven y brillante galeno, una de las más altas figuras de nuestro mundo médico, que operó felizmente al ilustre enfermo.



La Enfermedad del General Enoch Crowder, ha constituido una de las notas salientes de la actualidad en estas dos últimas semanas. Por otra parte, fué motivo de muy favorables comentarios el hecho de que el Embajador de los Estados Unidos, necesitando de intervención médica, haya solicitado los servicios profesionales de uno de nuestros más brillantes y talentosos galenos, el doctor Rafael Nogueira, que le efectuó con éxito la operación. Este gesto ha sido justamente apreciado, sobre todo por muchos que esperaban que el general Crowder hiciera desplazar la mole férrea de un bélico buque de guerra, a bordo del cual, camino de Cuba, viajaría algún especialista americano— el doctor Mayo u otro,—para velar por la salud de su ilustre persona...

Hoy la ancha sonrisa del convaleciente señala un nuevo triunfo del doctor Nogueira.

Capitán JUAN SILVERIO, el talentoso cirujano del Hospital Militar de Columbia, que asistió al doctor Nogueira en la operación

Pabellón del Hospital de Columbia donde fué operado el general Crowder



# De la farándula Silenciosa



ALMA RUBENS en una de las intensas escenas de Siberia, su reciente film.  
(Foto Fox.)



OLIVE BORDEN nos muestra aquí un "traje de soirée" que aleja toda posibilidad de camouflagé.  
(Foto Fox.)



Por esta fotografía puede juzgarse el efecto que produce a MARGARET LIVINGSTONE una apasionada declaración de FARREL Mac DONALD.  
(Foto Fox.)



Mimi y Rodolfo, los románticos y nunca olvidados héroes de La Bohème, animados esta vez por la exquisita LILIAN GISH y JOHN GILBERT...  
(Foto Metro Goldwyn.)



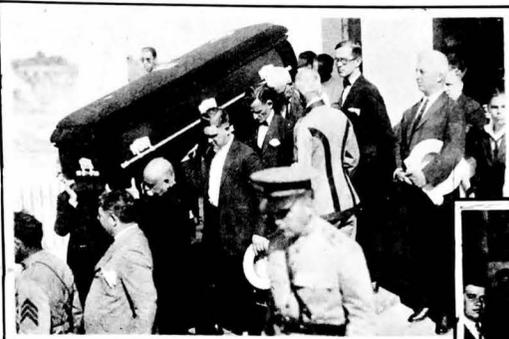


*El Comité de Censura de espectáculos de los Estados Unidos al declarar que el desnudo en sus más puras manifestaciones plásticas no puede tacharse de grosero o subversivo—ratificando con ello la opinión unánime de todos los públicos civilizados del mundo, sin excluir el de la Habana—ha permitido su más amplia introducción en el arte mudo, como lo comprueba el cuadro que aquí ofrecemos a nuestros lectores, tal cual aparece en la película “joya” de la First National titulada Mismates de la que son protagonistas Doris Kenyon y Warner Baxter.*



Maltina “TÍVOLI”: Vigor, Nutrición, Belleza

# Graficas de Actualidad

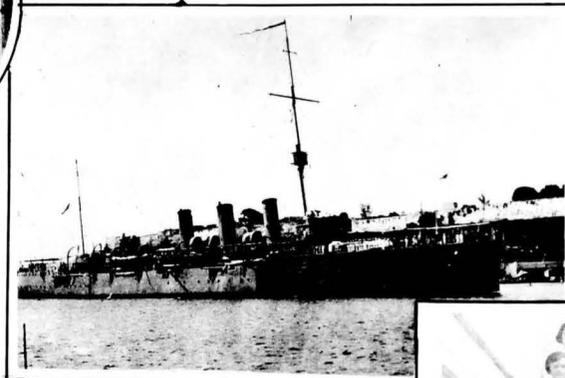


(Foto. Kiko)

Momentos en que era sacado de la casa mortuoria el ataúd conteniendo los restos del General Eduardo García Vigoa, del Ejército Libertador, que falleció la semana pasada. Fueron rendidos a su cadáver los honores militares.



FELIPE DE LA CRUZ, que perteneció a la administración de algunos de los principales diarios de esta capital, agente de publicidad últimamente, buen amigo de esta casa y colaborador inmejorable de CARTELES en trabajos relacionados con su sección musical, que falleció trágicamente la semana pasada.



El hermoso crucero brasileño Bahía, que nos visitó, al entrar en puerto.

## INVASIÓN YUCATECA

El otro día Carteles se vió invadido por tres gentiles trovadores del mero Yucatán, "de la tierra del faisán y del venado". López, Herrera y Ceballos, tres generosos amigos, deleitaron a nuestros compañeros de redacción y empleados del taller. Luego, al final, se brindó por ese México, nuestro volcánico vecino. Ceballos y Herrera cantan todas las noches con Celia Montalván en el vicio "Payret".



Un aspecto del tribunal en los exámenes de solfeo y armonía, verificados con gran éxito, la semana última, en el Conservatorio Bach, que dirige la distinguida pianista y pedagoga, Sra. MARÍA MUÑOZ DE QUEVEDO.

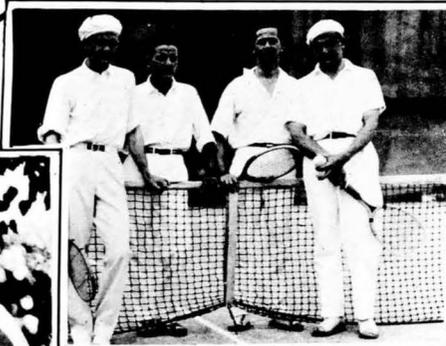


Un grupo de alumnas del Colegio Sepúlveda, del Vedado, que asistieron a la fiesta con que dicho plantel inauguró su espléndida exposición escolar.

# Actualidad Deportiva



Los oficiales que han logrado un gran éxito en el resultado de los tres encuentros de tenis. En nuestro próximo número daremos una información amplia del resultado final. Alfredo Benítez puede sentirse orgulloso de su obra organizadora.



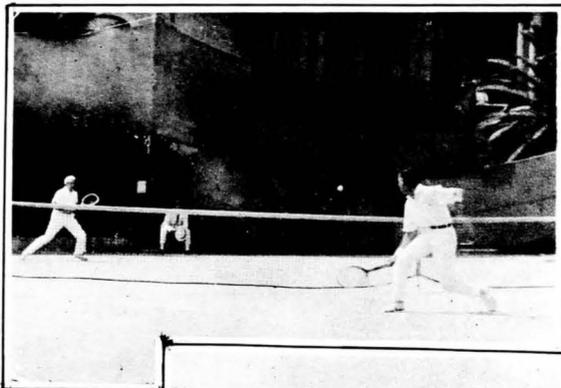
WRIGHT, PARÍS, CHACÓN y CROCKER que en el interesante "match" jugado el sábado, nuestros paisanos, considerados como una gran pareja, demostraron su valer, derrotando a los fuertes invasores en cinco "sets". Al cerrar esta plana el encuentro está empatado dos a dos puntos.



CROCKER y BANET, que en su encuentro de "singles" por la Copa "Davis" resultó un punto a favor del Canadá por haber perdido en "straight" sets el Dr. Banet. Crocker es un jugador muy agresivo y de juego segurísimo de colocadas.



Concurrencia que asistió a los juegos primeros de tenis, celebrados en los terrenos del Vedado Tennis Club en opción a la Copa Davis. A pesar de ser día de trabajo, el lleno era completo.



CROCKER y BANET durante un pelotero. La cámara sorprendió a Banet ganando un tanto por oportuno corte a la esquina derecha.



El Unión Club, la prestigiosa sociedad del Malecón, ganó el campeonato de esgrima organizado por el Vedado Tennis Club. Los Mosqueteros que comanda el Maestro Cino realizaron una hermosa labor, obteniendo un brillante triunfo.



Los "petit" champions del Vedado Tennis Club, ya empezaron a jugar su campeonato anual. El jueves pasado empezó la contienda y no sólo son peloteros estos muchachos sino que tienen una magnífica "JAZZ BAND". CARTELES se ocupará en próximas ediciones del desarrollo de este interesante premio.



(Fotos. Underwood and Underwood)

Los senadores SWANSON y BORAH, cuyas opiniones se opusieron tan enérgicamente en la discusión de nuestros derechos sobre la Isla de Pinos, y que vemos aquí, afectuosamente reunidos en espera de un próximo viaje a Cuba. Caso de efectuarse ese viaje, estos visitantes y quienes les acompañen podrán apreciar la cordial acogida que solemos prodigarles a los turistas... ya que como turistas, y nada más, deben ser recibidos en nuestra capital.



El submarino S. 51, en el que centenas fueron arrojados a las olas, después de varias horas de recorrer la traza.



Uno de los grandes carros simbólicos, con sacerdotes vestidos como en tiempo de los samurayes, que desfilaron en las grandes fiestas religiosas que tuvieron lugar hace poco en Tokio, Japon.

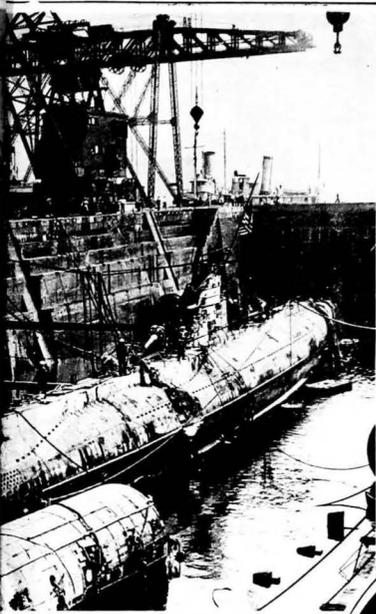


Esta interesantísima instantánea fué tomada en Tokio, durante una gran procesion religiosa celebrada recientemente en dicha ciudad, y en ella vemos a algunos devotos luchando por tener el honor de soportar el peso de uno de los palanquines cargados.

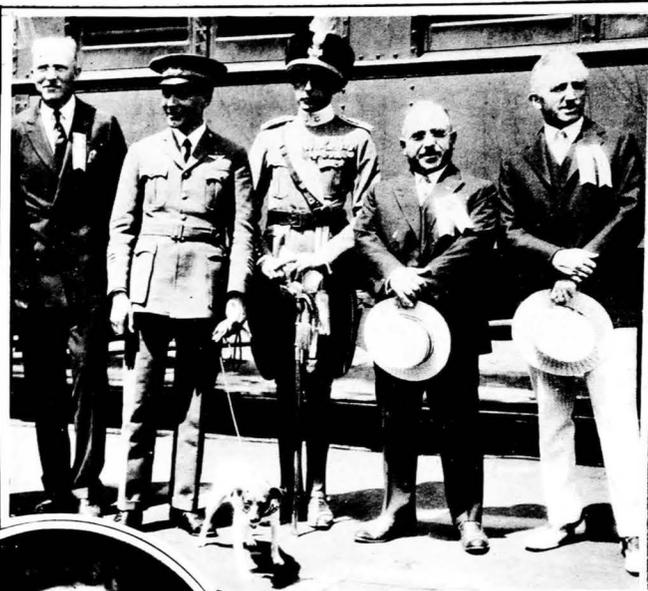


TRUDE BRIONNE, esta admirable chiquilla, está considerada como una de las mujeres más bellas de Austria. Después de triunfar en una serie de certámenes de belleza, ha sido contratada para filmar varias películas en Viena.





cuatro marinos hallaron su tumba, ha sido un esfuerzo. Esta fotografía fué tomada a poca distancia de la embarcación a los astilleros de Brooklyn.



Una gran recepción fué hecha en Los Angeles al General UMBERTO NOBILE, el valiente piloto y constructor del dirigible Norge, en que Roald Amundsen realizó su último viaje al Polo. Vemos aquí al General NOBILE acompañado de prominentes personalidades de la colonia italiana de Los Angeles.



**HARRY ROSS**, el joven y talentoso pianista cubano, uno de nuestros más notables artistas, que ha tenido una serie de señalados éxitos en su última tournée de conciertos por los Estados Unidos, resultando triunfador en un gran concurso celebrado en N. York en fecha reciente

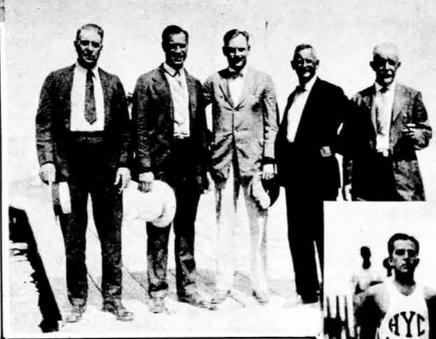


Un fakir egipcio ha llevado a cabo en New York un experimento sorprendente: en estado cataleptico fué colocado en un ataúd de bronce, herméticamente cerrado, siendo sumergido el ataúd en el mar, a varios metros de profundidad, durante algo más de una hora. En esta fotografía aparece el fakir ABDULLAH, examinado por los médicos, poco antes de someterse a la peligrosa prueba, de la que salió victorioso.



**MARTA MAURI**, esta encantadora cubanita de catorce años acaba de obtener el primer premio en un gran concurso de belleza celebrado en New York últimamente... ¿Habrá triunfo más merecido?

# Los Marqueses repiten en Cienfuegos



Esta es la canoa que triunfó en aguas cienfuegueras y que representaba al Vedado Tennis Club. Los Marqueses al igual que lo hicieron en Miramar rompieron el record de Cienfuegos mejorándolo en un quinto. Vincent, Alvarez de la Campa, Hernández, Pancho Alvarez y Henares fueron los héroes de esta contienda.



MR. LEADER y VINENT, los responsables directores del triunfo del F. T. C. El primero como instructor insuperable y el segundo como "stroko" fantasma de la novel canoa del Vedado Tennis Club.

RICE, LEADER, CALLOW, SCHULTZ y GRANT los "coaches" norteamericanos que entrenaron a los Caribes, Marqueses, Lobos, Cangrejeros y Sureños. Leader, el ganador, es el "coach" de Yale.



Estos libeznos fueron los componentes de la segunda tripulación del Habana Yacht Club que ganó la regata del sábado. Responden a los nombres de MORALES (Charles), QUESADA, LAZO (Timonel), RODRÍGUEZ y ARGÜELLES.



El final de la regata de segundas tripulaciones en que se ve el estrecho margen que separó a las canoas del Habana Yacht Club y el Cienfuegos Yacht Club al llegar a la meta.



ALMAGRO, SKILTON, FALLA, MORALES (Cuco) y HEVIA, que en la regata principal del domingo en Cienfuegos lucharon titánicamente por derrotar a sus eternos rivales y lograron un honroso segundo lugar por apretado margen.

BLANCO, MOCOZAINS, GARCÍA, PITA y ÁLVAREZ, los valientes remeros del Cienfuegos Yacht Club que lograron un gran tercer lugar, luchando contra las dos mejores tripulaciones que ha producido Cuba.

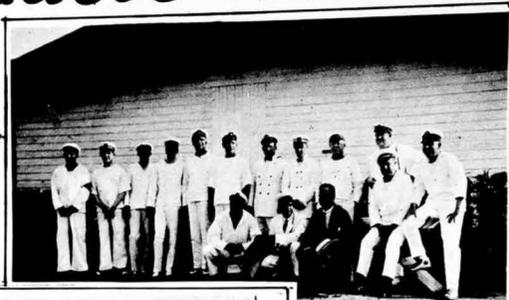


ALBERTO NUFER logró una fácil victoria sobre Lafoucade y Siera. No hizo buen tiempo, pues nunca se vio amenazado. La Policía y Uniceridad quedaron en segundo y tercer lugar.

# estableciendo un nuevo record

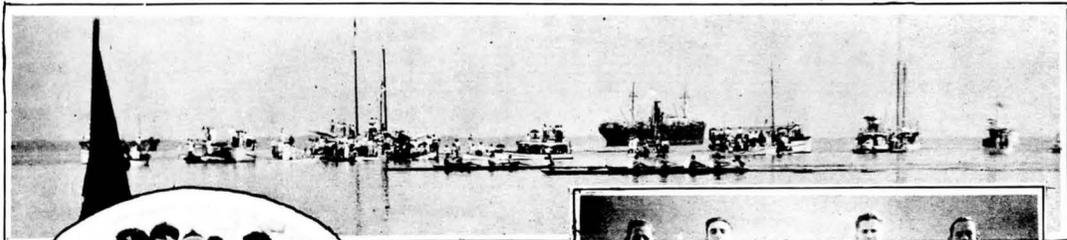


Esta fotografía fué tomada en el Cienfuegos Yacht Club, momentos después de celebrada la junta en que se rifaron los puestos y en ella aparece el Comodoro Silvea rodeado de todos los delegados de los clubs y de los timoneros de las distintas tripulaciones. La organización de las regatas fué perfecta.



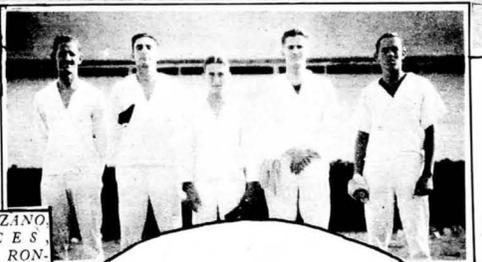
Estos son los señores que pasaron un gran susto sin ser remeros. Se trata de los Sres. Juices de llegada y los delegados de los clubs que tuvieron que dar fe del duelo a muerte, entre las canoas del Vedado Tennis y del Habana Yacht Club.

Peter Morales y su gran yacht "Cumagua" realizaron una proeza digna de reseñarse. Peter acompañado de sus lugartenientes Cabrera, Fernández de Velasco, González, Villegas y Beck, realizaron un hermoso viaje desde la bahía de la Habana a Cienfuegos sin novedad. En esta foto aparece el Comodoro del Habana Yacht Club junto al Presidente del Cienfuegos Yacht Club, el atento Oscar Hernández, quien se desahozó en atenciones con todos los visitantes.



Los Polichis GRANDA, OTERO, GONZÁLEZ, LAFOURCADE y LUKRÍU que quedaron en quinto lugar. (Fotos, Kiko)

Emocionante final de las regatas de "cuatro" en Cienfuegos, en que se ve a Hernández, caído en la canoa, faltando aún varios metros para terminar. Junior reanudó la lucha y triunfó el V. T. C. por media canoa.



CAMPUZANO LUACES, LANZOS, RONQUILLO y TADEO, que quedaron en cuarto lugar en las regatas del domingo.



Club de Cazadores y Náutico que sin "coach" de ninguna clase, logró hacer una buena demostración de buen "rowing".



Los muchachos de Varadero, casi todos ellos novatos, fueron por primera vez a Cienfuegos y la suerte les fué adversa. Tuvinieron que adjudicarse el último lugar en las regatas en que tomaron parte.

# En mi casa en Mayari...

(Son Oriental)

por Narciso Sucarichi

Tiempo de Son

*mf* En mi ca-sa en Ma - ya - ri se bai - la sa

bro-soel'son Y tan só - lo fal - taa - llí la mu - la - ta

de - mia - mor son son se bai - la sa bro - soel

son son son se bai - la sa-# bro-soel

son

En mi ca-saen Ma-ya-ri se bai-la sa-

bro-soel son Y tan só-lo fal-taa-llí la mu-la-ta

demia-mor son son se bai - la sa-# bro-soel

son son son bai-la-mos sa-bro-soel son



Una franca carcajada de **MARÍA TUBAU**, de la encantadora artista, tan admirada del público habanero, que estuvo dos días entre nosotros la semana última, de paso para Europa.



Presencia del acto de la despedida de los nuevos Graduados de la Facultad de Medicina, celebrado en el Aula Magna de la Universidad Nacional, el domingo. (Foto. Kiko)



(Fot. Buendía)

## UN CARICATURISTA QUE SE DEFIENDE

Pipó Tremols (hoy Dr. José Guillermo Tremols y Zarraluqui) el caricaturista de los caribes y de los clubs bien, se ha graduado de Doctor en medicina. Es una buena cosa para los que tienen la peligrosa profesión de desbaratarles las caras al prójimo, el poder componerse la propia.



## En defensa de..

(Continuación de la pág. 12)

Morro se ha arriado la bandera gualda y roja; pero que en lugar de ésta se halla, no la de la estrella solitaria, sino la de las barras y las estrellas.

### Calvario de los Libertadores.

Y entonces los patriotas, contemplando la transformación que la realidad les ofrece de los que eran sus ideales, lloran en los versos del poeta nacional su triste suerte:

"Al llegar de distante ribera con el alma enlutada y sombría, afanoso busqué mi bandera, y otra he visto además de la mía!"

Y en aquellos momentos tristes y solemnes, pensando en las luchas y sacrificios pasados, lanzan desde lo más profundo de sus adoloridos corazones, este canto de anhelos y de esperanza:

"Hoy que lánguida y triste tremola, mi ambición es que el sol, con su (lumbre, la ilumine a ella sola—¡a ella sola! en el llano, en el mar y en la cumbre"

El calvario de los patriotas cubanos continuó. Y la preponderancia y el poder supremo y último que los Estados Unidos ejercían en todos los órdenes sobre Cuba, se fué introduciendo en la conciencia del pueblo. Los mismos revolucionarios, para no morir de hambre, se vieron obligados a aceptar, unos, misera limosna del Gobierno de los Estados Unidos, y otros, modestos empleos a las órdenes de las autoridades interventoras.

Y durante los tres largos años que duró la ocupación americana, en lugar de fortalecerse el concepto de la personalidad política, la confianza en el propio esfuerzo, el sentimiento de la soberanía, se fueron debilitando más y más todos estos principios tan indispensables para la vida de una nación.

Y ésta no se constituyó sino cuando los Estados Unidos lo creyeron oportuno, y por orden de ellos.

### Imposición de la Enmienda Platt.

Y hubo más. Redactada y aprobada por la Convención Constituyen-

te la Ley fundamental del Estado, cuando los patriotas y el pueblo todo empezaban a ver recompensados los esfuerzos y sacrificios que en la paz—más dolorosos que los de la guerra—habían tenido que sufrir; cuando eran pocos los momentos que faltaban para el logro de todos los ideales soñados, vino una última prueba a reafirmar aún más la idea de que los Estados Unidos eran para nosotros el poder, la fuerza y la última instancia en nuestros problemas: la imposición de la Enmienda Platt.

Muchos son los que han censurado a los constituyentes cubanos por haberla aceptado. Yo declaro que no quisiera nunca hallarme en la situación terrible, de responsabilidades extraordinarias, en que se vieron aquellos hombres, y adivino la tempestad que en sus cerebros y en sus corazones se desencadenaría en aquellos momentos. Su caso fué el del sediento a quien, después de interminable y penosísima jornada, le ponen al alcance de los labios un vaso de agua, pero que, para dejar beberse, le exigen ciertas condiciones que su conciencia en el fondo re-

chaza. Vacila, duda. Le dicen y le repiten que no hay nada denigrante en esos requisitos; que ellos en nada merman su libertad, sino que, al contrario, la reafirman; y mientras tanto, la sed lo devora... ¿Qué hubiérais hecho vosotros? ¿Qué habría hecho yo? En el reposo y tranquilidad de mi gabinete de trabajo, veinte y tantos años después, sólo puedo juzgar en sus consecuencias aquel hecho, declarando que si facilitó el que se constituyera la República, nos ha sido fatalmente perjudicial, pues acabó de debilitar en nuestro pueblo la confianza en sí mismo y en el gobierno propio, y ha sido la causa primordial de todos nuestros males y de todas nuestras desgracias.

La Enmienda Platt se aprobó, y el Gobierno de la República de Cuba concertó con el de los Estados Unidos un Tratado Permanente en el que se reprodujeron las cláusulas de la Enmienda.

Pero, ¿merman éstas, limitan, recortan o coartan nuestra libertad y soberanía?

En el próximo artículo demostraremos que no.

# Se solicita por George Sinberg.

**N**ECESITO una mujer que cautive instantáneamente a todo hombre que la contemple; que haga palidecer de envidia a toda mujer que ponga los ojos en ella.

Necesito una mujer cuya belleza sea negra con reflejos azules, como el ala del cuervo; cuyos ojos tengan la tonalidad del bronce verde; cuya figura sea magestuosa y provocativa a la par.

Necesito una mujer que requiera palabras para expresar el amor apasionado en todas sus variantes. Que con una mirada diga un poema. Que su voz sea tan musical como la de un ruiseñor y que su risa suene tan clara como una campanilla de plata, tan acariciadora como un solo de flauta después de una tempestad sinfónica.

Necesito una mujer que sepa llorar sonriendo y cuya sonrisa esté hecha de perlas y rubíes; que tenga pies

de Cenicienta y manos de arquiduchesa, busto de Madona y talle de bayadera.

Necesito una mujer que parezca una inocente e ingenua vestida de pesados terciopelos negros y múltiples brazaletes; y que parezca sofisticada y vampírea dentro de un traje de gasa heliotropo lleno de vuelos y encajes.

Necesito una mujer de belleza peregrina e inteligencia privilegiada, que responda en el acto a cualquier emoción que de ella se reclame.

Aunque estoy casado y soy padre de cinco criaturas, y detesto esa clase de mujeres, necesito una exactamente igual a la que he someramente descrito.

Porque yo soy empresario teatral, y esos son los requisitos que debe reunir la heroína del último drama del autor famoso a quien he pagado, por su manuscrito, una suma fabulosa, increíble, fantástica.



## el "Calavera"

EL "ídolo" de mamá. Y el encanto de la casa. Alegre, "chistoso," espléndido con todos. Sólo que de vez en cuando se excede en las copas y llega más alegre de la cuenta. Al otro día, dolor de cabeza, malestar y agotamiento. Pero, ¡qué importa, hombre! Para eso está ahí la

### CAFIASPIRINA

Dos tabletas, un vaso de agua ¡todo pasó! También a "papá," a "mamá," o a las "niñas" cuando se trasnochán en un baile y amanecen indispuestos, *Cafiaspirina* los alivia y les levanta las fuerzas.

NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

Incomparable también para los dolores de muela y oído; las neuralgias; el reumatismo, etc. Regulariza la circulación y devuelve la energía y el bienestar.



¡No reciba tabletas sueltas! Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.



### Rebosan sus Niñas «Salud»?

Perfecta salud asegura la felicidad y el futuro para sus niñas. Sangre rica significa un desarrollo fácil y seguro para la mujercita de mañana.

Si sus niñas están delicadas, pálidas, evasivas de los gozos de su edad. O si están nerviosas y muestran contratiempos en su desarrollo, póngalas a tomar Emulsión de Scott. Este puro y nutritivo alimento-medicina les hará sangre rica y les traerá fuerzas que ahora le faltan. Nada mejor puede dársele a las niñas que este valioso medicamento.



**Emulsión de Scott**



### En la Playa ¡cuidado con las

### Quemaduras de Sol!

Bastan unas ligeras aplicaciones de Unguentine para que se alivie el escozor y se conserve el cutis sano.

En las playas norteamericanas todos los veranos se consumen millares de tubos. No hay nada tan bueno para irritaciones cutáneas.

Aplicuese



Alivia al instante



### Una Verdadera Necesidad para la Higiene Femenina

Imprescindible para la mujer moderna que aprecia pulcritud y comodidad.

**KOTEX**

Absorben - Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.



## LA TÍA CAMAGÜEYANA O

DOÑA ÁNGELA MATILDE BETANKUL, VDA. DE SOKARRÁS, DE LA MISMÍSIMA TIERRA DE ROGERIO, SE LE OCURRE VENIR A LA "BANA" Y SORPRENDER A SU SOBRINA ABIGAIL MARIANA SIZNEROS Y PORRA, QUE ESTUDIABA "PARA NO SABEMOS QUÉ COSA"



SE DESPIDIÓ DE SU ÍNTIMA AMIGA MÁRGARA DOLORITA Y TOMÓ EL CENTRAL DESPUES DE HACER UN PAQUETICO (VOS SABÉIS PARA QUIEN) CON CATIBIA, MELAO, TINANJONCITO DE MANTEQUILLA, QUESITOS DE PRENSA Y DE ALMENDRAS....

YA EN EL APARTMENT DE LA SOBRINA, UNA CRIADITA PARLAN-CHINA LE INDICA EL HOME DE ABIGAIL MARIANA.



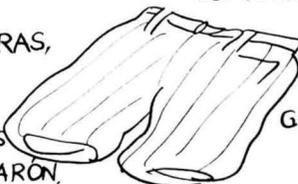
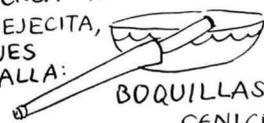
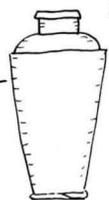
¡VIRGEN DE LA SOLEDAD! ME HE METIDO EN OTRO APOSENTO, PIENSA LA VIEJECITA, PUES HALLA:

BOQUILLAS, COTELERAS, PANTALONES DE VARÓN, BASTONES, VIDRIOS CON CORDELITOS, LIBROS PARA HOMBRES EXCOMULGADOS...

¡VIRGEN DE LA SOLEDAD! ME HE METIDO EN OTRO APOSENTO, PIENSA LA VIEJECITA, PUES HALLA:

BROCHAS, NAVAJAS, GUANTES DE MANEJAR, PISTOLAS, HASTA QUE HALLO LO MEJOR PEOR.!

MASSA GUER



## LA SOBRINA HABANERIZADA

# La Limosna por Juan Zurguener

Cerca de la ciudad, por la carretera, iba un hombre viejo y enfermo.

Vacilaba al andar. Sus piernas endebles, a la vez pesadas y flojas, se enredaban, arrastrándose o tropezando, como si fuesen ajenas. Los vestidos pendían de su cuerpo hechos jirones: extenuado, dejaba caer la cabeza, descubierta, sobre el pecho.

Sentóse al borde del camino, inclinándose hacia adelante, acodado sobre sus rodillas y con el rostro entre las manos. A través de los dedos nudosos, corrió su llanto hasta el polvo seco y gris.

Recordaba... recordaba el tiempo en que fué sano y rico, y como repartió salud y riqueza entre amigos y enemigos. Y ahora todos le habían abandonado, los amigos antes que los enemigos, y no tenía ni pan siquiera. ¿Sería necesario que llegara hasta pedirlo de limosna? Y su corazón desbordábase en amargura y vergüenza.

Y las lágrimas siguieron formando pequeñas manchas en el polvo gris. De pronto oyó que alguien le llamaba por su nombre; alzó la cabeza abatida y vióse frente a un desconocido.

Tenía éste el semblante tranquilo y grave, pero no severo; los ojos

no lucientes, sino claros, y la mirada penetrante, sin dureza.

—Tú has repartido tu hacienda— dijo pausadamente—; pero has hecho bien. ¿Te arrepientes?

—No me arrepiento—suspiró, mejor que dijo, el viejo... pero, ahora muero, y muero de hambre.

—Y si no hubiera habido quien pidiera tendiendo la mano—prosiguió el desconocido—¿habrías tenido cómo probar tu virtud y ejercerla?

El anciano quedó callado y pensativo.

Y agregó el desconocido: desecha el orgullo, pobre hombre, y ve y tiende la mano; procura también a otra buena gente la ocasión de mostrar por actos que lo es.

El anciano se puso de pie y levantó los ojos. Ya no vió a su interlocutor. A lo lejos, por la carretera, avanzaba un caminante.

El anciano se acercó y le tendió la mano. El viajero volvió el rostro con aire duro y desdenoso y no le dió nada.

Pero detrás venía otro caminante que dió limosna al viejo. Y el viejo compró pan, y el pan le pareció blando, y no tuvo ya vergüenza en el corazón, sino, por el contrario, un apacible contento, que le llegó a lo más íntimo del alma.



## En las Regatas

Medias Snugfit



A VECES un golpe de viento deja ver algo más de lo que el recato permite, ¡menos mal si las medias son Snugfit! Así lo que fuera indiscreción se torna en obra de arte.

Las medias Snugfit se ajustan al cuerpo como la propia piel porque son con costura, signo de calidad, para formar la curva de la pantorrilla. Su color uniforme sin sombras y su lustre inimitable son digno complemento de una hermosa toilette.

Las damas de buen gusto saben que pueden obtenerlas en una variedad de colores firmes, de moda, y en tres calidades: mercerizadas, de seda vegetal y de seda pura.

De venta en todas las buenas tiendas

Pida, al comprar: Snugfit sin vacilar



SNUGFIT HOSIERY COMPANY  
NEW YORK CITY, E. U. A.



## Atophan

La eterna pantomima de Colombina y Arlequin se expresa en el balet como portentosa demostración de arte incomparable é inverosímil agilidad en músculos y articulaciones. Pero no es inverosímil que Vd. mismo pueda recobrar ó conservar una agilidad parecida, si usa el Atophán-Schering, porque estas tabletas previenen y curan el reumatismo, la gota y eliminan el ácido úrico. Piense Vd. a tiempo en ello y no espere a que se agrave su dolencia. Fijese en el envase original: tubos con 20 tabl. de 1/4 g.



## La sonrisa que causa admiración



revela unos dientes blancos, brillantes y sanos. Para conservarlos de tal modo, deberá emplearse una crema dental que no solamente limpie la dentadura sino que neutralice los ácidos bucales.

Al examinarse la dentadura ante un espejo, podrá notarse que las encías adelgazan hacia donde tocan a los dientes. En este punto existe La Línea del Peligro. En él se hallan hendiduras muy finas donde se acumulan trozos pequeños de comida. Fermentando estos, originan ácidos que atacan el esmalte. Se conoce dicha condición por *caries*: principio de la ruina completa de la dentadura y, a menudo, de la piorrea.

La caries en La Línea del Peligro se esparce con rapidez. Las encías se infectan. Fórmense flemones en las raíces de los dientes. Se desarrollan stumencias venenosas que perjudican a la salud en general.

La ciencia ha descubierto un protector contra la caries: la Crema Dental de Squibb. Contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, medicamento que neutraliza los ácidos bucales. Limpia y da un brillo precioso a los dientes.

Para asegurar la protección de encías y dentadura, compre un tubo de la Crema Dental de Squibb y úsela por lo menos dos veces al día.

**CREMA DENTAL de SQUIBB**

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb

E. R. SQUIBB & SONS  
NEW YORK  
Químicos Industriales  
Establecidos en 1858

un anacoreta en el desierto hizo sacrificios más duros.

Se había habituado a los ojos inquietos que le miraban por encima del borde del nido y los protegía contra la lluvia y el granizo.

Y he aquí que un día la aguanieves se levantó y saltó sobre el frágil muro y presto se reunió con el macho que temblaba de gozo. Los dos celebraron consejo regocijadamente, mientras el nido se llenaba de pios desesperados. Un momento después se lanzaron él y ella a una caza desenfadada de moscas y mosquitos. Y a medida que las moscas y los mosquitos atrapados eran llevados al nido, los pios aumentaban, a tal punto, que el piadoso ermitaño perdió el hilo de sus oraciones. Entonces, lentamente, con las articulaciones que habían casi perdido el poder de funcionar, sus brazos se abrieron y sus ojos de ascua se hundieron en el nido tumultuoso.

Jamás se había visto nada tan lastimosamente feo y miserable: pequeños cuerpos desnudos, sin ojos, sin alas, pero seis grandes picos ampliamente abiertos. Recibió una extraña impresión, pero tal como estaban, sintió por ellos una infinita ternura. De aquí en adelante, al rogar a Dios salvara al mundo por la devastación, hizo una silenciosa excepción en favor de esos pequeños seres

sin defensa. Y cuando los campesinos le llevaban alimentos, no volvió más a agradecerse los con deseos de muerte. Se sintió satisfecho de que no lo dejaran morir de hambre, puesto que su vida era necesaria a la nidada que su piaba en su mano.

Luego, seis cabezas redondas se estiraban todo el día sobre los bordes del nido. Y cada vez más frecuentemente los brazos del viejo Hatto descendían hasta sus ojos. Veía las plumas que brotaban de la piel roja, los ojos que se abrían y la forma del cuerpo que principiaba a redondearse. Y de sus labios la oración se elevaba siempre más vacilante. Dios le había prometido, estaba seguro, que la destrucción sobrevendría luego que los hijuculos de las aguanieves supieran volar. Y entre tanto, buscaba pretextos, pues le parecía imposible inmolarse a esos pequeños seres cuya eclosión había protegido. Hasta entonces nada había existido fuera de él y el amor de los débiles y los humildes insinuándose en su corazón, lo hacía vacilar. Por momentos hubiera querido arrojar toda la nidada al río. ¿Qué cosa más hermosa que morir sin haber conocido el dolor y el pecado? Hubiera salvado así a esas po-

(Continúa en la pag.31)

**Dip-it**

para teñir MEDIAS no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y báñolas, los plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." Esto me dice la Srta. María Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.

Las medias de seda no deben de hervirse, las vietas Dip-it se usan sin agua fría, se usa en el momento para no hay nada que limpiar a limpiar, vietas se ablandan considerablemente en tubos de plomo como pasta de dientes. Tíbrelo no manchar, venas o detenerse.

Lo que significa una cucharadita de **Leche de Magnesia de PHILLIPS**

Alivia el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia, la biliosidad, y la indigestión

Combate el estreñimiento y las náuseas del embarazo.

Lava a los bebés con perfecta suavidad y evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago.

Elimina la acidez bucal y protege los dientes.

Pida siempre **LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS** y no reciba substitutos.

**TINTES FIJOS PUTNAM**

Tienen Más **Más Económicos**

Un mismo paquete tiene toda la clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados. Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin estregar ni ensuciarse las manos. Inofensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul obscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR  
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

# El hechizo del...

(Continuación de la pág. 8.)

ideales acordes y feroces mosquitos, me pareció que estaba en un lejano país desconocido.

II

"En casa de Pietro Marino los negocios marchaban satisfactoriamente. Yo ganaba mucho dinero y Pietro muy poco, pero yo le daba la mitad de mis ganancias. La Sra. Marino estuvo indispueta varios días y no la ví durante ese tiempo: no la eché de menos, porque su chate mental corría parejas con su hermosura y a mí no me atraen sino las mujeres espirituales. En cambio, íntimé grandemente con Pietro y llegó a inspirarme mucha estimación por sus bellas dotes de carácter.

"Mi socio era un hombre de unos cincuenta años, corpulento y de tez bastante clara para un meridional.

Semblante agraciado, profusa cabellera negra y ojos de soñador—ojos de artista, rasgados y profundos, color de tabaco habano. Sus dedos eran ágiles y delicados, dedos de músico, no digo de jugador porque en esa profesión no pasaba de la mediocridad.

"Ahora bien, o mal, aquel temperamento artístico estaba amenazado de muerte por la apoplejía. Pietro había sufrido ya dos ataques fulminantes y vivía perennemente temeroso del tercero, siempre fatal como todo el mundo sabe. Evitaba todo ejercicio violento y todo motivo de emoción fuerte. Para todos los que frecuentaban su morada constituía cuestión de honor no excitar a Pietro. Hubiera sido—en eso estábamos todos de acuerdo—una

(Continúa en la pág. 32)

## La Quiere Rebosante de Salud!



Que bueno sería si mas madres de niños frágiles conocieran las pastillas de McCOY de aceite de hígado de bacalao!

### MADRE... UD. DEBE AYUDAR A SU NIÑO FLÁCO Y FALTO DE PESO

En muy pocos días—menos de los que Ud. piensa—ésta maravillosa productora de carnes denominadas pastillas de McCOY de aceite de hígado de bacalao—convertirán a su niño endeble y desnutrido en fuerte, vigoroso y lleno de vida. En las convalecencias o en los casos de raquitismo son insustituibles. Ya no es necesario dar a los niños el aceite de hígado de bacalao que tiene un sabor tan horrible y un olor nauseabundo. Los médicos modernos recetan en vez, las pastillas McCOY, que tienen todas las buenas propiedades del aceite pero sin su aspecto repulivo y desagradable. Su capa rosada de azucar les da la apariencia de caramelitos y los niños se deleitan en tomarlas.

Dele a su niño las pastillas McCOY en cualquier época del año y lo tendrá rebosante de salud.

¡Pílaselas a su boticario—pero, como hay malas imitaciones—cuidé que le den éste paquete.

El frasco contiene 75 pastillas



Originales Genuinas

36

Llenas de vitaminas—reconstruidoras de tejidos—que ayudan a hombres, mujeres y niños—débiles, enfermos y enfermizos—a ser fuertes y robustos. Si no le ayudaron en 30 días su boticario le devolverá su dinero.

McCOY se pronuncia MACOY

Destruye las Causas de las Caries



## Son Mayoría los Dentistas que Recomiendan Crema Dental Colgate

Prevenir es el fin que persigue la ciencia dental. Las causas de las caries en la dentadura, deben ser eliminadas.

Los hombres de ciencia dicen que un buen jabón y yeso extrafino, son los mejores ingredientes de una crema dental. Ellos se encuentran en la Crema Dental Colgate. Usela Vd.

Colgate & Co.  
Establecidos en 1806

Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



### Un Buen Fusil Merece Ser Bien Cuidado

Si el cañón de su rifle o de cualquiera de sus armas de fuego no está limpio y liso, el tiro no podrá ser certero. Y si el mecanismo de hacer fuego y gatillo no están bien aceitados, no podrá obtener buenos resultados.

Use el

### TRES-EN-UNO

para el mecanismo y cañón. Ello le asegura un tiro certero y positivo. No use grasa barata, ni aceite pegajoso.

Por más de 32 años los fabricantes de armas de fuego, gente de deportes y tiradores están usando TRES-EN-UNO. Miles de soldados, en los ejercicios de todo el mundo, lo usan para limpiar y lustar.

TRES-EN-UNO, es también muy bueno para el mecanismo de la caña y carrete en el deporte de la pesca.

Tenga siempre a la mano un acitera manuable con TRES-EN-UNO.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares. en frascos de tres tamaños, y en acitera manuable.

**GRATIS:** Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY  
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:

MARTÍN KOHN  
Obraipia, 28, Habana

LIMPIA  
LUBRICA  
LUSTRA



# De Todo un Poco

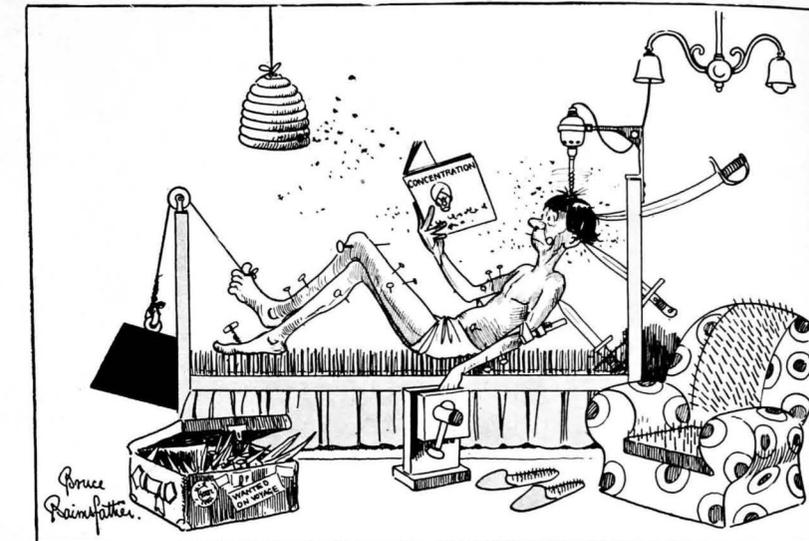


El invitado:—Ya estará la casa llena de imbéciles. ¿Verdad?  
La doncella:—No, señor; usted es el primero que llega.  
(De Revista de Revistas.)

La madre.—Desearía, hijito mío, que fueras bueno dándome algunos juguetes rotos para dárselos a los niños pobres. ¿Quieres?  
El chico.—Sí, mamita. Ahora mismo voy a comenzar a romper unos cuantos.

A un llanero preguntóle uno:  
—¿Sabes tú lo que es el matrimonio?

—Sí que sí lo sé: el matrimonio es como un potro cerrero; el día que uno lo quiere montar, todo el mundo le ayuda; uno le agarra el freno, otro el estribo, otro le ayuda a



Cristoph Krasinsky, el famoso ayunador y fakir, disponiéndose a batir de modo sensacional el record de ayuno y resistencia física. ("Abierto día y noche. Entrada 20 centavos, etc., etc.")

(De Life.)

montar, pero una vez en la silla le dejan solo y si acaso corcovea le gritan:

—¡Dáale Pacheco!... ¡Dáale!

El mendigo.—Señor, que llevo cuatro días sin comer!

El rico.—¿Cuatro días sin comer?... ¡Ande jugando con el estómago y verá lo que le pasa!

El niño come con su abuela, y al llegar a los postres dice:

—Oye, abuelita: ¿tus anteojos son de aumento?

—Sí, un poco, hijo mío.

—Pues mira, quitáelos mientras me das los postres.

Disputa entre marido y mujer:  
La esposa.—¡Despedir al novio de nuestra hija, un joven de tanto porvenir!...

El marido.—Pues por eso, por eso es que lo corrí...; ¡Por venir tanto!

—Vamos a ver: ¿dónde hay un cabo?

—No me acuerdo.

—Hombre, ¿no recuerdas?

—Ah, sí. En el cuartel.

—¿Ves ése que va por ahí?

—Sí.

—Pues hace tiempo me debe 500 pesetas.

—¿Por qué no se las pides?

—Porque es boxeador.

Dijérnle cierto día a un filósofo:

—Mira que Fulano galantea a tu mujer.

—Dejadle—replicó—: al cabo, se cansará de ella lo mismo que yo.

—Abusa usted, María. Cada semana tiene un novio nuevo.

—¿Qué quiere usted, señora! No les gusta la comida de esta casa.

—Papá, tú vas a ir derecho al cielo.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque según dice mamá, eres el hombre más raro en el mundo, y según dice el cura, son muy raros los hombres que van al cielo.



El.—Me parece que ese hombre te mira demasiado.  
Ella.—Si no fuera así devolvería este vestido inmediatamente.

(De Life.)



—Cuando nos casemos, quiero que tengamos tres sirvientes.

—Tendrás treinta, cuarenta, los que quieras. Pero uno tras otro.

(De Revista de Revistas.)

# El nido de... (Continuación de la pág. 28)

bres criaturas de las aves de rapiña, del hambre, del frío, de todos los peligros de la vida. Pero mientras pasaban esas cosas, un gavilán se arrojó sobre las pequeñas aguzanieves y Hatto no tuvo tiempo más que para agarrar al rapaz con la mano izquierda y arrojarlo del lado del río.

Al fin llegó el día en que los pequeños debían aprender a volar. Una de las aguzanieves se esforzaba en colocarlos al borde del nido, mientras la otra volaba en todo el derredor para demostrarles cuán fácil era y cómo bastaba con intentarlos. Pero los pequeños tenían miedo y se negaban. Entonces los dos padres desplegaron a la vista de su prole todos los recursos de su arte; volteaban y viraban con un brusco golpe de alas, y como las alondras, se elevaban en línea recta hacia el cielo y se sostenían inmóviles en el aire con las alas violentamente trémulas. Los pequeños se negaban siempre. Y Hatto el ermitaño no resistió a la tentación de intervenir y les dio con el dedo un ligero capiroteado y, ¡he ahí el asunto resuelto! Fuera del nido, batiendo y golpeando el aire a manera de murciélagos, vuelan con torpe ala, se derriban, caen, se levantan y se valen de sus primeros conocimientos para volver a ganar su morada lo más pronto posible. Los padres llegan arrogantes y gozosos y el viejo Hatto sonríe de contento: para algo había servido.

Sonrió, y después se preguntó seriamente si Dios no tendría otro propósito que violar su promesa.

¿Quién lo sabe? Dios, el Padre, tenía acaso esta tierra en la mano derecha como un nido de pájaros y tal vez había acabado por amar a todos los que en ella viven. Y en el momento de aniquilarla, acaso experimentaba por ellos la misma piedad que el solitario del páramo por los pajarillos. Los pájaros valían seguramente más que los hombres, pero Hatto comprendía igualmente que Dios podría sentir que su corazón se apiadaba de la especie humana.

Al día siguiente el nido estaba vacío y la amargura y la soledad invadían el alma del solitario. Perante el brazo bajaba a su costado y le parecía que toda la naturaleza contenía el aliento en espera de las trompetas del Juicio Final. Pero en ese momento las aguzanieves retornaron colocándose familiarmente sobre su cabeza y sus hombros. Y la luz se hizo en el cerebro turbado del viejo anacoreta. ¡El, que había ofrecido permanecer inmóvil, había bajado los brazos! ¡Cuán poco se había fijado en eso! Cada día había abatido los brazos para mirar al nido. Y en pie, mientras que los seis pequeños revoloteaban y jugaban a su derredor, meneaba la cabeza dirigiéndose a un ser invisible: "¡Estás relevado de tu promesa, dijo, estás relevado! ¡Yo no he cumplido con mi palabra y no tienes obligación de sostener la tuya!"

Y le pareció entonces que las montañas cesaban de temblar y que el río se extendía tranquilo en su lecho, con una inmensa seguridad...



**TODO EL MUNDO SABE QUE AMÉRICA LA DESCUBRIÓ COLÓN**

*y todo el mundo sabe también que en la*

**Polar**



**FABRICAMOS LAS MEJORES CERVEZAS DEL MUNDO**

**C<sup>ía</sup> CERVECERA INTERNACIONAL S. A.**

**MAGNESIA**

**ERBA**

**LATIGA AZUL ESTOMAGO SANO**

**La Gran Flota Blanca**  
SERVICIO DE PASAJEROS Y CARGA

Pasajes especiales de ida y vuelta incluyendo camarote y las comidas:  
NEW YORK \$130  
NEW ORLEANS \$75

Salidas de la Habana a:  
NEW YORK... Jueves  
NEW ORLEANS... Miércoles y Sábados

**UNITED FRUIT COMPANY**  
J. P. DuVIVAGE, Adm. General  
Español de Santa Clara  
Apartado 1785 Habana. Teléfono M-6978

**Las Damas de Sociedad Usan un Nuevo Destructor de las Arrugas**

(De Mundo Social)

Desde que se descubrió que una solución de saxolite común y bay rum tiene un efecto especial sobre la piel arrugada, se ha sabido que muchas damas prominentes de sociedad de todo el país han usado este tratamiento sencillo del hogar, con un buen resultado. La fórmula es: saxolite pulverizado, una onza (28 gramos) disuelto en un cuarto de litro de bay rum. Usese a diario como loción para la cara.

Desde luego, se observa el efecto beneficioso de esta loción. Se produce una agradable sensación refrescante de comodidad. La piel se vuelve entonces más firme y de aspecto más juvenil, desaparecen en el acto las arrugas y la flaccidez. Soltie debe vacilar en conseguir los ingredientes en la droguería y hacer el remedio por sí misma, pues no produce efectos desagradables de ninguna clase.

# ESTREÑIMIENTO CRONICO

Como combatirlo sin el uso de Laxantes.

NUJOL es un producto lubricante; no es una medicina ni laxante y por lo tanto no causa trastornos en el organismo.

Al padecer de estreñimiento los residuos estancados en los intestinos se secan y endurecen. NUJOL ablanda y humedece estos residuos y su acción lubricante produce la evacuación natural.

Recetado por los médicos y empleado en los hospitales. Todas las farmacias lo venden; procúrese un frasco hoy.

## NUJOL

Marca Registrada.

PARA EL ESTREÑIMIENTO

Distribuido por

WEST INDIA OIL RFG. CO. OF CUBA.

OFICIOS N° 40.—HABANA. CUBA.

# El hechizo del.. (Continuación de la pág. 29)

imprudencia temeraria lindando con el asesinato.

"Su esposa era un enigma desolador. Era bella, señor, con una belleza extraordinaria, enloquecedora; pero—en ello estábamos también acordados todos los visitantes de la casa—su estupidez era sencillamente abismal. Nativa de Italia, no había podido aprender a hablar el castellano.

No sabía leer ni escribir, ni bailar, ni cantar; caminaba como un pato y manejaba tan lerdamente los brazos que parecía poseer dos manos izquierdas. Le costaba un trabajo enorme comprender nada, aunque se le dijese en el más puro italiano. No tenía redención. A pesar de su deslumbradora belleza no nos explicábamos cómo Pietro Marino podía soportarla. Después de su indisposición la ví más de una vez, pero me abrumaba tanta imbecilidad unida a tanta hermosura y prefería no verla.

"En varias ocasiones, cuando los demás jugadores habían partido de madrugada, me quedaba conversando con Pietro; y este siempre aca-

baba por afinar su mandolina y obsequiarme con una serenata. Los acordes de aquella música, por lo general improvisada, me transportaban a las regiones siderales. Jamás he oído nada igual.

"Nuestra confabulación llevaba ya un mes operando y la facilidad con que ganábamos el dinero era realmente vergonzosa. Y así estaban los seres y las cosas cuando entramos en el mes de junio.

III

"Y una noche clara, toda llena de murmullos y perfumes, Pietro me rogó como de costumbre que me quedase después de la sesión reglamentaria. Deseaba compañía, dijo, auditorio inteligente para su música. El encanto estival de junio gravitaba sobre la villa fundada por el Adelantado Heredia, y aquella maravillosa calma nocturna parecía estar hecha para recibir en sus ámbitos las vibraciones de la mandolina de Pietro. Salimos al patio, que fulgía bajo la luna llena como un relicario engastado en flores y aromáticos follajes.

"Sufrí una gran decepción al ver



La melena bien peinada, de guedejas apretadas y brillantes, puede obtenerse con

### TRICÓFERO de BARRY

el tónico más conocido y seguro que existe  
PERFUME. EXQUISITO

## Brindis Famosos

# ¡Buen Provecho!

QUE aproveche a los débiles, a los dispépticos, a los constipados, a los biliosos, a todos aquellos cuyo organismo, por exceso de ácido úrico, está minado y desorganizado y—en consecuencia—resulta fácil víctima de males que pueden ser muy graves. Que la SAL HEPÁTICA aproveche a todas estas personas y las liberte del yugo penoso de las malas digestiones.

Que le Aproveche la SAL HEPÁTICA.



### "ACIDOSIS"

Quisá Padesca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis," comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y sanará Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.



# SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

a la Sra. Marino. Nos estaba esperando, vestida como de costumbre con una bata blanca adornada con profusión de encajes. Lucía bellísima, como un ícono de marfil, como una heroína de balada. Sus ojos pardos brillaban, inmensos y húmedos, con todas las fosforescencias de aquella noche de verano. Pero no me agradó verla. Cuando uno escucha un concierto desea camaradas comprensivos, ¿no es así, señor? Hubiera preferido asistir al recital solo, más bien que en compañía de aquella carne boba.

“Pero la Sra. Marino estaba instalada lánguidamente en un banco y Pietro me indicó con un gesto que me sentase a lado de ella. Mi amigo se sentó en una silla, se reclinó en la pared, cruzó las piernas y comenzó a afinar la mandolina con los ojos fijos en la luna. Miré maquinalmente a la Sra. Marino. Sonreía, con una sonrisa tonta y somnolienta.

“Pietro empezó a tocar. “Señor, era una noche de junio, cálida y capotosa, y la luna parecía una inmensa lámpara nupcial iluminando la tierra. El olor que exhalaban las enredaderas floridas y las platabandas de jazmines intoxicaba los sentidos. Sobre nuestras cabezas la rubia Febea derramaba a torrentes su luz lechosa. Y Pietro, pulsando su mandolina mágica, la contem-

plaba extático, su cabeza echada hacia atrás. Tocaba la sonata del estío.

“Era la música de las noches de junio, el mes de los amantes apasionados desde los orígenes de la Creación. Algo exquisitamente dulce y vehementemente a la par, alegre y doliente, hecho de todos los contrastes. Solamente escuchando, años después, la “Suite Orientale” de Cui, inspirada en motivos de “Sansón y Dalilah” de Saint-Saens, he oído algo que remotamente tuviese la emoción de aquellas notas improvisadas.

“Las heroínas de antaño, las hechiceras favoritas de los monarcas de otras épocas, las princesitas de la leyenda, todas las hermosas criaturas que figuran en el romancero del amor parecían surgir en mi mente al conjuro de aquellos acordes taumaturgicos.

“La música de Pietro y el sortilegio del plenilunio me transportaron fuera del patio, fuera de mi ser real. Yo era el amante de todas las mujeres bellas, señor, desde el principio de los tiempos. Todo lo olvidé, menos la belleza femenina, bajo el maleficio de la triple Hécate que nunca enviaba sus dardos de plata fluida.

“Súbito, me volví hacia la Sra. Marino. ¡Cuán bella era! Yo no sé si fué debido a la música o al hechizo claro de luna, o a ambos in-



**NARCISSE  
DE  
CHINE**

**EL** perfume seductivo del bello narciso queda cautivo en un surtido fascinador de artículos de tocador perfectos, creaciones del afamado perfumista francés, Vivaudou.

Si Vd. desea rodearse de un ambiente todo suyo de delicadeza, el Narciso de China le prestará un auxilio irresistible.

V. VIVAUDOU, INC.  
Paris • New York



FOTOGRAFÍAS DE NIÑOS TOMANDO EL FAMOSO ALIMENTO “TODDY” en el conocido Sanatorium del Dr. Hanavans, de East Aurora, N. Y. como alimento adecuado para los pacientes por sus propiedades nutritivas, fácil asimilación y sabor agradable. Niños, inválidos, personas convalecientes, madres que crían y toda persona que necesite de nutrición deben tomar el alimento Toddy.

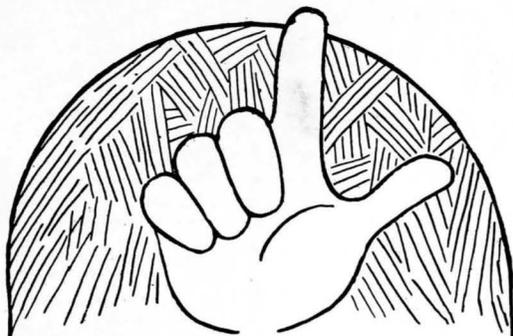
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES.

Compre la lata de Una Libra y economizará dinero.

Representantes  
Santiago y Mejía.

OFICIOS 12 y 14. HABANA

Distribuidores  
J. Calle y Cía. S. en C.



NO USE **GAS** TE EN  
SU CASA  
Y ECONOMI-  
ZARÁ MÁS

flujos, pero por ensalmo sus ojos me parecieron ahora misteriosamente expresivos y llenos de románticos reflejos. Se me apareció en ese instante—¡la muy idiota!—la virgen deseada por todos los donceles desde el Génesis hasta la consumación de los siglos.

“La mandolina de Pietro seguía emitiendo efluyos líricos que hablaban de caricias y ternezas.

“Mi brazo rodeó el talle de la Sra. Marino. Su linda cabeza cayó sobre mi hombro.

“Permanecemos así, como encantados, silenciosos, fundiéndonos en ternura bajo la influencia de las ondas sonoras y de los rayos de la luna llena. Éramos amantes desde hacía diez mil años. Habíamos olvidado a Pietro, al planeta y al Universo.

“Y allí estaba él, el esposo y el amigo, tocando su instrumento, a un paso de distancia, contemplando extático la luna...

“De pronto cesó de tocar. Endezezó su asiento y se inclinó hacia nosotros en espera de admiración y aplauso.

“Y allí estábamos, sí—la señora Marino y yo—abrazados, los ojos en los ojos y las diestras enlazadas, derritiéndonos como dos panetelas en almiar bajo la lluvia de ópalo que fingía la luz de la luna.

“Pietro abrió la boca. Sus ojos se agrandaron. Su rostro se puso azul. Cayó como un fardo, abrazado a su mandolina.

“Era el tercer ataque”, concluyó Don Enrique de Muñonguren. “Cuando lo levantamos estaba muerto.”

El viejo camarero llenó nuestras copas de nuevo.

“Bueno, ¿y el resto?” pregunté. “¡Oh, es de suponer,” dijo Muñonguren. “Después de eso no quedaba otro recurso que cargar con la mujer y con una bien pequeña herencia. La dama, repito, era increíble y exasperantemente estúpida. Mi vida transcurrió aburrida y miserable hasta que ella se fugó en Buenos Aires con un hindú encantador de serpientes. ¡Buen chasco se llevaría el fakir! Con aquella beldad no se podía hacer otra cosa que fundirla y fabricar soldaditos de plomo. ¡Qué pesada era, señor!”

Apuramos la bebida. Mi amigo extrajo de su tabaquera dos pitillos de marihuana, cosechado subrepticamente en los cancheros del Parque Central, y me brindó uno de los cigarros.

Salimos del cafetín y fumamos, vagando por las callejuelas del Montmartre newyorquino, bajo un pálido claro de luna.

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, “SAL DE FRUTA” ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

HAY CLARA Y NEGRA  
EN BOTELLA DE BARRO

TOMELA CON SU COMIDA  
Y ANTES DE ACOSTARSE

POSITIVAMENTE UNA  
CARNE LIQUIDA. DA  
ENERGIA, VIGOR Y  
FUERZA. ES UN VER-  
DADERO ALIMENTO  
MUY RECOMENDADO  
POR LOS SEÑORES MEDICOS.

- DISTRIBUIDORES: -  
MOURICE ROUD. S. A.  
COMPOSTELA 195-197.  
M. 2074. A. 1819. HABANA



Distingase de los Demás

UN hombre bien afeitado es un hombre distinguido. Para darse una buena afeitada es necesario que la jabonadura sea constantemente húmeda y que penetre hasta la raíz de la barba. La Crema de Afeitar Williams produce esa espuma espesa y húmeda que penetra hasta la raíz de la barba y así la navaja afeitará perfectamente dejándole la piel lozana y llena de juventud.

Comience hoy a usar la Crema de Afeitar Williams. Note la comodidad de la tapa imperdible en cada tubo.

Representantes:  
CELESTINO FERNÁNDEZ & HIJOS  
Gonzalo de Quesada 63 y 65, Habana

**Williams**

Después de afeitarse use la Loción AQUA VELVA de Williams.



# A CALIFORNIA

3 TRENES  
DIARIOS

Desde NEW ORLEANS,  
con todo el Confort de la  
travesía moderna.

Pasajes de ida y vuelta  
a precios reducidos des-  
de NEW ORLEANS a

**\$89.40**

San Diego,  
Los Angeles,  
San Francisco.

Estos pasajes estarán a  
la venta hasta el 30 de  
Septiembre y son válidos  
para regresar en  
Octubre 31

Para más detalles dirigirse a  
R. MENÉNDEZ  
AGENTE GENERAL

Southern  
Pacific Lines

Manzana de Gómez 307  
Teléfono A-3032



**DRYCO**

**LECHE IDEAL  
PARA LOS NIÑOS.**

OF VENTA EN LAS FARMACIAS



Para su próxima excursión tenemos dos nuevos tipos de Victrolas Portátiles:

Modelo 1|6 . . . . \$30.00  
Modelo 1|5 . . . . \$45.00



Venga inmediatamente por la suya, porque son tan buenas y tan baratas que durarán en nuestro poder lo que "un merengue a la puerta de una escuela"

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos, 83 y 85  
Teléfonos A-3498 y M-9093

**MUY TRES  
PIEDRAS**

COMPRE EL  
**SOCIAL**

DE AGOSTO  
QUE SALE EN ESTA  
SEMANA

**NO MAS CALVOS  
GRANDIOSO DESCUBRIMIENTO**  
**Loción Antiséptica Vegetal YRILLY**

La única en el mundo de resultados positivos.  
Evita la caspa.  
Retiene la caída del cabello.  
Hace brotar abundante pelo.  
De devuelve su color y vigor primitivo.

De venta en Droguerías, Farmacias, Sederías, Peluquerías y Perfumerías. Distribuidor para la Isla de Cuba: M. García, Apartado 436, Habana.

Si no la encuentra en cualquiera de estos establecimientos indicados donde usted compra, pídale en San Rafael 24, alts.



## AQUI ESTA SU CAMBIO

El cambio diario de la fresca Ropa Interior "B.V.D." es el único y el más fácil medio de reducir las molestias que causa el cálido Verano.

Junto a mí no  
quiero más que  
"B.V.D."

Exija esta  
etiqueta tejida en  
rojo.

MADE FOR THE

**B.V.D.**

BEST RETAIL TRADE

Marca Registrada

85 Cts. En Cuba  
En E.U.A. 85 Cts.

Pida "B.V.D."  
y haga que se la dén.

The B. V. D. Company, Inc. New York

**EL ROCÍO  
TANGLEFOOT**

**Mata**

**LAS  
CHINCHES  
Y PULGAS**



Obtenga alivio inmediato. Aniquile las chinches y demás insectos con el Rocío Tanglefoot. Las polillas, cucarachas, moscas, mosquitos, pulgas y hormigas no volverán a molestarle el Cuarte y Compañía usa este insecticida de Habana poderosa eficaz.

THE TANGLEFOOT COMPANY  
Grand Rapids, Mich., U. S. A.



La lujosa piscina privada es el centro de la vida social de Hollywood. Las estrellas más famosas se reúnen allí a discutir el argumento de la última película y a charlar de sus triunfos en la escena muda.

## Trescientas Cincuenta y Dos Estrellas de Hollywood le dicen porque usan este jabón para cuidar su cutis

¿QUE HACEN las estrellas de Hollywood para cuidar y proteger su cutis? ¿Cómo es que pueden conservarlo fresco, suave, aterciopelado, exquisito, a pesar del uso constante de coloretos y disfraces y de los efectos terribles de la luz artificial de alta potencia?

Preguntamos, en Hollywood, a más de 480 artistas cual era su jabón de tocador predilecto, para el cuidado de la tez y por que causa lo preferían.

¡El Jabón Woodbury resultó ser catorce veces más buscado que cualquier otro jabón de tocador!

Trescientas cincuenta y dos, o sea casi las tres cuartas partes de las entrevistadas, usan el Jabón Woodbury. El jabón que le sigue sólo es el preferido de 26 artistas.

"¡El Jabón Woodbury hace espuma tan abundante y refresca y suaviza tanto el cutis!"

"No hay otro jabón que sea tan suave y que al mismo tiempo sea tan provechoso para la piel."

"Delicado, limpio, inofensivo — espléndido para después de quitar el colorote."

"Mi tez es sumamente sensitiva, por el uso constante de los disfraces. El Jabón Woodbury es el que menos la irrita."

"Es el mejor que he encontrado para mi cutis. Desde que lo uso, han desaparecido los barros, los poros dilatados y otras imperfecciones."

Estos y parecidos comentarios oímos de labios de las artistas mimadas del público.

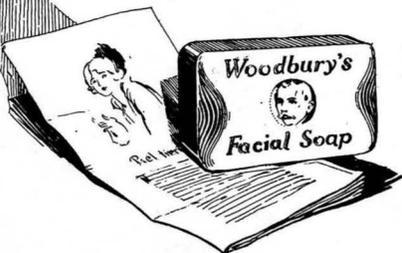
La fórmula del Jabón Woodbury se debe a un renombrado especialista en enfermedades cutáneas. Esta fórmula no sólo requiere la pureza más absoluta de los ingredientes, sino que exige un refinamiento en los procedimientos de manufactura que es materialmente imposible alcanzar en la fabricación de jabones comunes de tocador. Basta humedecer una pastilla de Jabón Woodbury para darse cuenta inmediata de su delicadeza.

Con cada pastilla de Jabón Woodbury va un librito, "La Piel Que Encanta," en el que se dan tratamientos especiales para combatir los defectos cutáneos más comunes. Una pastilla dura un mes o mes y medio, pero a los ocho o diez días de usarla notará Ud. como empieza a limpiarse y a hermosarse su tez.

Compre hoy mismo una pastilla de Jabón Woodbury e empiece esta misma noche a dar a su cutis el tratamiento que tanto necesita.



¿A FEAN su cutis los barros, espinillas, poros agrandados u otras imperfecciones imperfecciones? Empezar hoy mismo a dar a su piel el tratamiento Woodbury que tanto necesita.



Agente General:  
SR. FLORENTINO GARCIA  
Apartado 1654, Habana